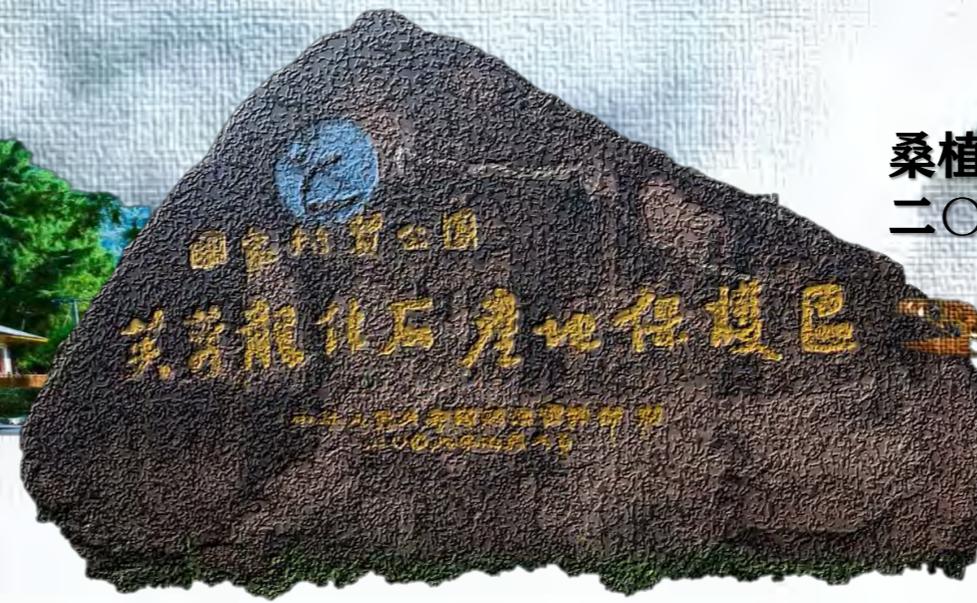


湖南省桑植县芙蓉桥白族地质文化乡

世界恐龙之父—无牙芙蓉龙之乡

桑植县人民政府
二〇二二年六月





目录

- 一、总体建设思路
- 二、芙蓉桥白族乡简介
- 三、特色地质资源
 - (一) 基础地质遗迹
 - (二) 地貌景观
- 四、特色人文资源
 - (一) 白族民俗
 - (二) 白族服饰
 - (三) 农耕文化
 - (四) 民间歌谣
 - (五) 农耕文化
 - (六) 特色建筑
 - (七) 其他文化资源
- 五、地质文化乡建设情况
 - (一) 基础与服务设施建设
 - (二) 科普设施建设
- 六、地学与人文产品展示
 - (一) 地学产品展示
 - (二) 人文产品展示
- 七、产业产品

一、总体建设思路

发展定位

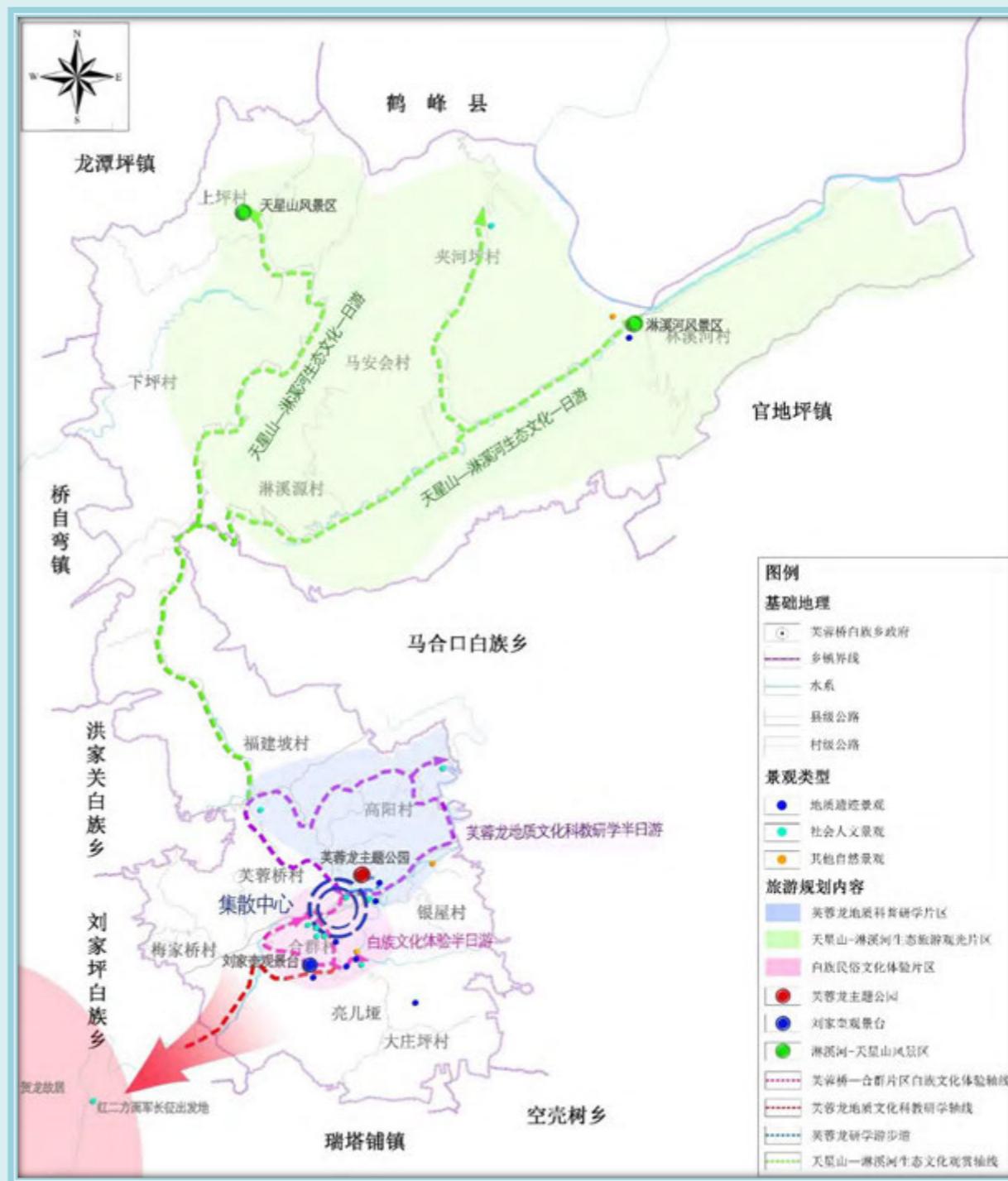
- 构建原生态地质与文化、原生态民族与风情、原生态民俗与生活、原生态休闲与体验于一体的独具芙蓉桥魅力的原生态文化旅游产品体系。

建设模式：地质+生态旅游

- 以地质文化为发展基石：**全球唯一芙蓉龙化石产地
- 以文化旅游为发展引擎：**地质文化、民族文化、生态文化、红色文化
- 以综合产品为发展路径：**串联核心资源和重要旅游节点，打造以文化旅游为核心的综合产品体系
- 以产业融合为发展方向：**产业融合联动发展、创造品牌效益
- 以旅游惠民为发展措施：**带动居民就业和创业，落实乡村振兴
- 以整体效益为最终目标：**实现区域经济、生态、社会、文化“四位一体”的整体发展效益最大化

总体布局：“一心引领、三轴承接、多点发展”的空间布局

- 一核心：**旅游集散服务中心
- 三轴线：**以芙蓉龙博物馆—芙蓉龙化石产地保护区为代表的地质文化科教研学轴线
以芙蓉桥—合群片区为代表的白族文化体验轴线
以天星山—淋溪河为代表的生态文化观赏轴线
- 多点：**以乡域内主要交通线为轴线，串联核心地质文化资源点、重要人文资源点重要生态资源点，形成多点融合发展



二、芙蓉桥白族乡简介



芙蓉桥白族乡距桑植县城19公里，距张家界市中心城区62公里，距贺龙纪念馆25公里，距张家界武陵源核心景区42公里，距张家界市永定区天门山景区66公里，交通便利。

芙蓉桥白族乡简介

芙蓉桥白族乡地处武陵山脉北麓、鄂西山地南端、湖南桑植县的东北部，全乡总面积205.55平方公里，辖13个行政村，常住人口1.83万人。

乡镇的历史多难以追溯，芙蓉桥白族乡是个例外。它的历史可以追溯到三叠纪时期，这里居住着较为原始的爬行动物—芙蓉龙。它的历史也可以追溯到南宋时期白族人筭路蓝缕的迁徙，这是与云南大理白族人血脉相连的民族故事。

这里是张家界国家地质公园的重要组成部分，是“世界恐龙之父”的无牙芙蓉龙化石发掘地；这里是全国白族的第二大聚居地，是省级少数民族文化传承示范基地和县级白族文化生态保护区；这里也是两栖动物中华大鲵（娃娃鱼）的繁衍栖息地，是中华大鲵国家级自然保护区。



三、特色地质资源



学名	无牙芙蓉龙
种类	劳氏鳄目•波波龙超科
时期	三叠纪中期
食性	草食性
分布	湖南桑植芙蓉桥白族乡



重要化石产地—芙蓉龙化石

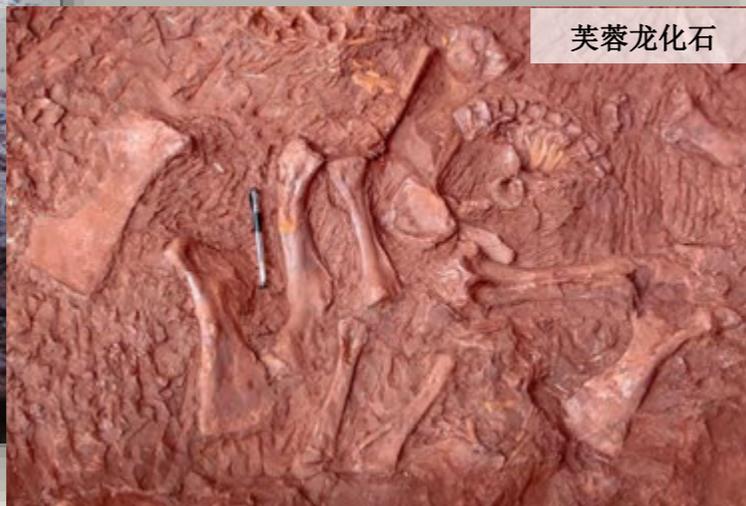
芙蓉龙古生物化石集中产地位于湖南省张家界市桑植县芙蓉桥白族乡芙蓉桥村，2014年1月23日被认定第一批国家级重点保护古生物化石集中产地，同时也是2001年批准的张家界国家地质公园三大园区之一。**这是岁月馈赠给芙蓉桥的全球绝版唱片，是芙蓉桥唱响未来的宝贵资源。**

芙蓉龙化石的发现与发掘之一

- 1970年，湖南省地质局405队在桑植县芙蓉桥乡发现芙蓉龙化石。
- 1970年7月，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所张法奎等人在此发掘出相对完整的芙蓉龙头骨及头后骨骼。



芙蓉龙化石发掘现场



芙蓉龙化石

芙蓉龙化石发现与发掘之二

- 1981年，湖南省地质博物馆联合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所及北京自然博物馆前往芙蓉桥开展了第二次发掘。发掘的化石经修复后装架成全世界仅有的3具无牙芙蓉龙骨骼化石标本，三具无牙芙蓉龙分别展出在湖南省地质博物馆、北京国家自然博物馆、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所。
- 2012年，湖南省地质博物馆联合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所对芙蓉龙化石产地实施保护性科学发掘，共揭露化石层108平方米。

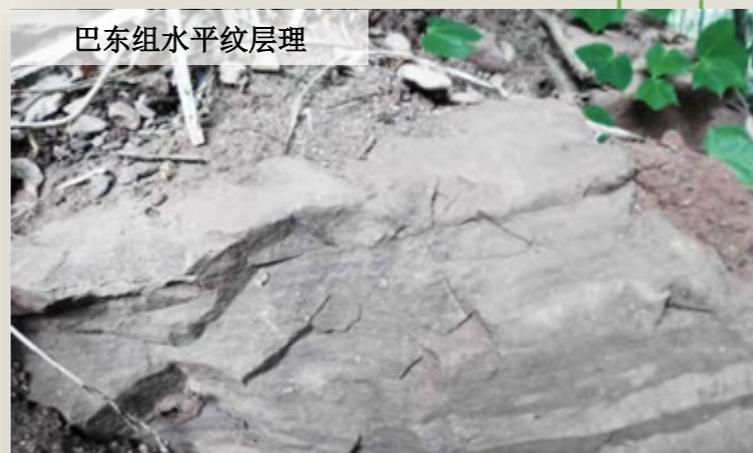
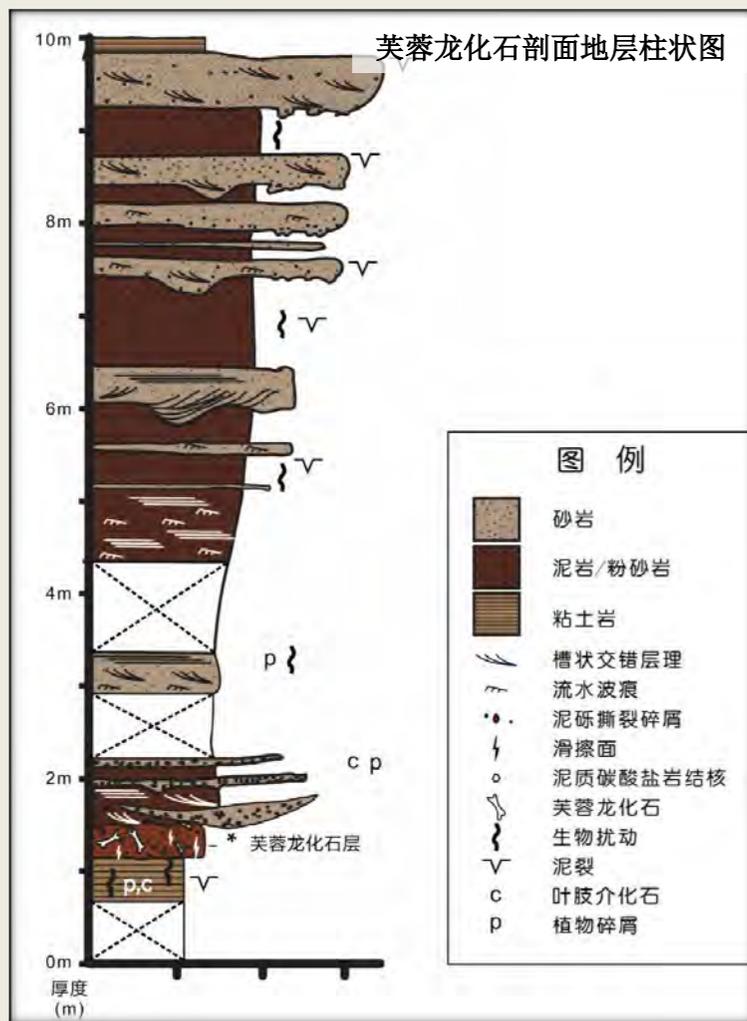


收藏于湖南省地质博物馆的芙蓉龙骨骼化石标本



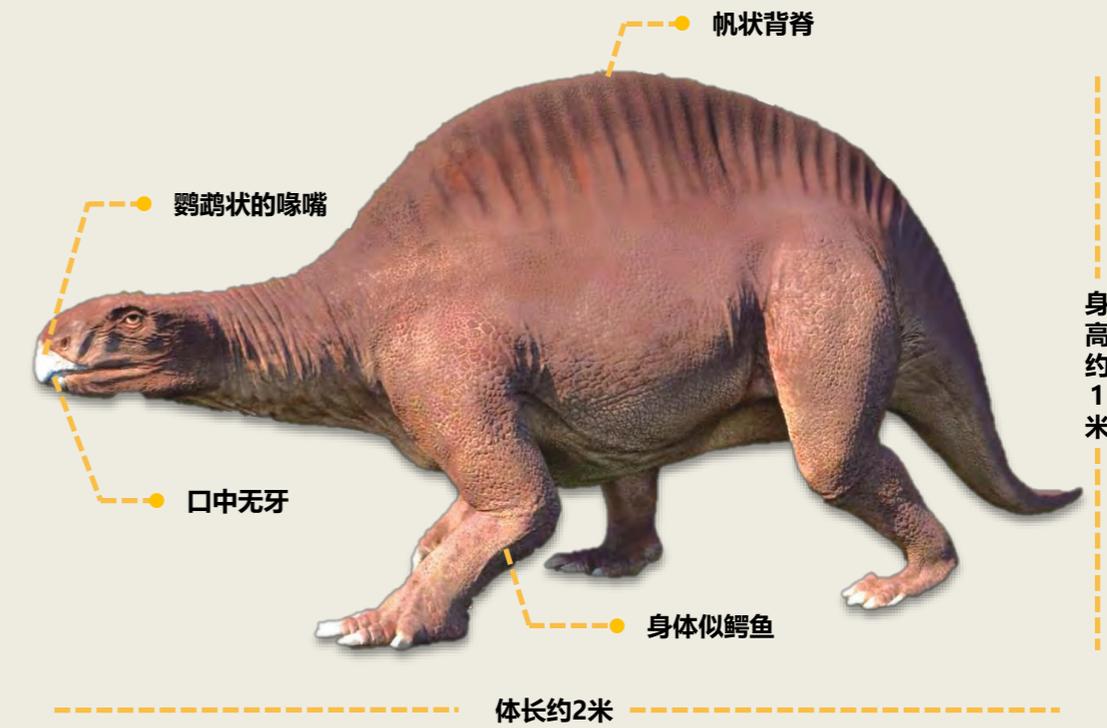
芙蓉龙化石产地地质背景

- 芙蓉龙化石产于中三叠统巴东组下段紫红色泥质粉砂岩中，化石层呈透镜体状，平均厚度约30厘米。
- 三叠系中统巴东组属泻湖相沉积，主要为呈韵律出现的含钙质较高的紫红色碎屑岩，波痕、泥裂交错层理发育。



芙蓉龙特征

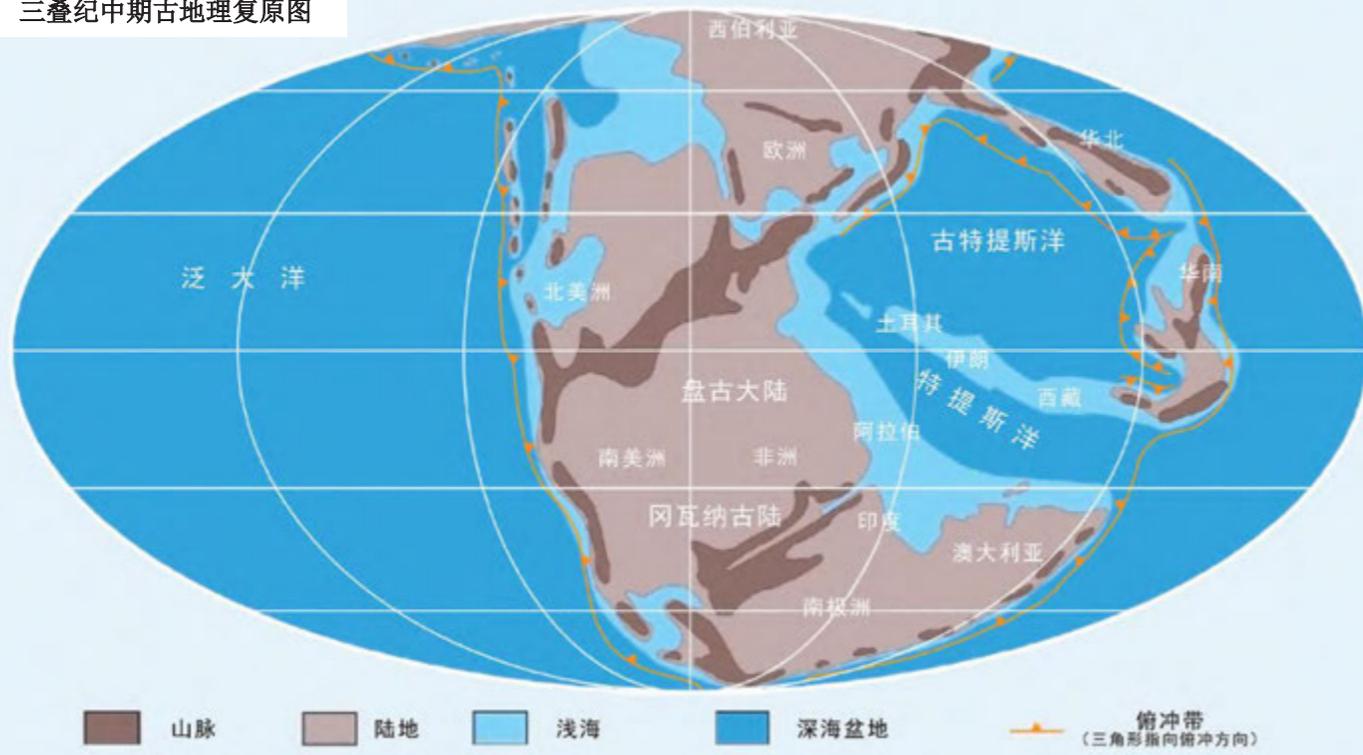
- 芙蓉龙因出土芙蓉桥乡而得名，因上下颌无牙齿，又名无牙芙蓉龙。
- 芙蓉龙生活在距今2.3亿年的三叠纪中期，是一种比恐龙更加原始的主龙类爬行动物，归属于波波龙超科，有“世界恐龙之父”的美誉。
- 芙蓉龙是槽齿类草食性动物，头小尾长、四肢短粗，身体略似鳄鱼，有一张鸚鵡状的喙嘴。具有两个非常独特的特征：
 - 头盖骨短、高，口中没有牙齿着生。
 - 有一个帆状结构背神经脊，用来调节体温。





芙蓉龙生活环境

三叠纪中期古地理复原图



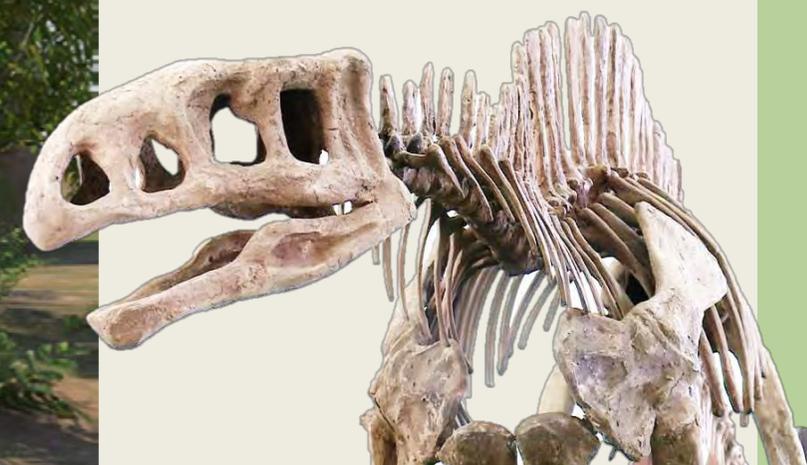
- 芙蓉龙化石产地所处的华南板块在三叠纪时期属于古特提斯多岛洋体系的一部分，位于盘古大陆东部的赤道低纬度地区，表明2.3亿年前的芙蓉桥很可能处于干燥炎热的气候环境中。
- 芙蓉龙化石剖面露头有许多交错层理、波纹、凹槽等沉积构造，这些沉积构造解释了河流漫滩沉积环境。
- 叶肢介化石出现在芙蓉龙化石层的上方和下方，这种化石通常大量保存于季节性河流和湖泊的半干旱环境沉积层中。这些岩相中伴生泥裂缝的出现与这种环境类型相一致。

芙蓉龙化石科学意义

- 芙蓉龙化石产地保护区批准为第一批国家重点古生物化石集中产地。
- 芙蓉龙化石产地保护区是全球目前唯一的无牙芙蓉龙产地。芙蓉龙化石是继我国北方下三叠世肯氏兽动物群和南方上三叠世蜥龙动物群之后发现的中三叠世的脊椎动物化石。芙蓉龙的发现，不但为我国三叠纪脊椎动物化石的地点、层位和种类增添了新内容，也为深入研究爬行类动物生命演化提供了宝贵依据。
- 芙蓉龙化石为研究古生物的繁荣演化及古地理、古气候及沉积环境变迁等，提供了重要的基础资料，是全球中三叠世安尼期古生物的重要标本。



芙蓉龙生活环境模拟复原图



三、特色地质资源

垄脊槽谷型岩溶地貌

芙蓉桥垄脊槽谷型岩溶地貌是在构造形迹控制下，长期受溶蚀作用形成的岩溶地貌，其成因是较狭长的背斜轴部或断裂带沿线出露的碳酸盐岩在长期的溶蚀作用下，形成与褶皱轴向或断裂走向一致的条形槽谷，槽谷两侧则为狭窄的垄脊，二者间常发育陡崖。可分为石林、石芽、岩溶沟、垄脊、陡崖、溶洞、槽谷等景观。



三、特色地质资源

岩溶石芽、岩溶沟



刘家奎观景台岩溶槽谷，谷顶多呈U型，两壁为陡崖；谷口多为V型，两侧谷壁较缓。岩溶槽谷两壁多发育大小不一、形态各异的溶洞



天星山天心



远眺天星山

三、特色地质资源



七眼泉

有诗云：“山深石涧好栖身，善沐清流不染尘”，可见娃娃鱼对栖息地的水质、水流、河底组成都有较高要求。作为娃娃鱼的繁衍栖息地，芙蓉桥水体环境质量可见一斑。

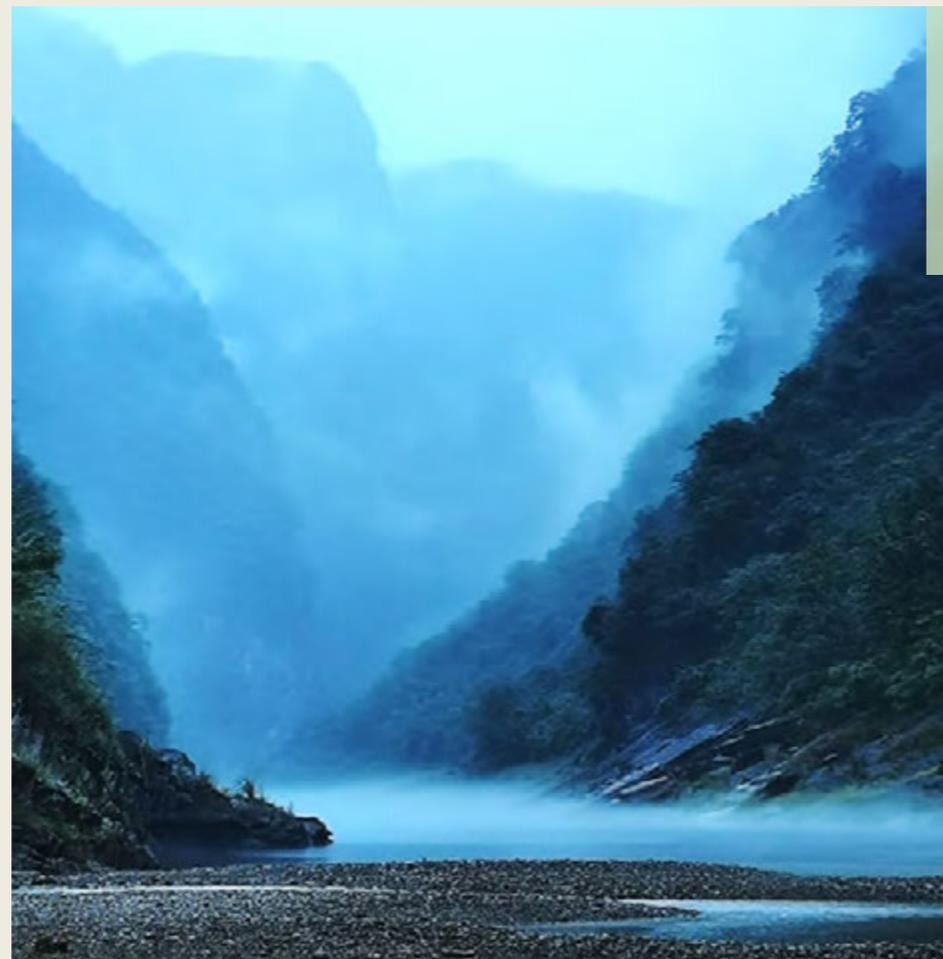
七眼泉顺着地势潺潺而流，和泉河交汇在一处，水色由清澈变为碧玉色，和旁边陡峭的山体融成一色，恰似人间仙境。



涑水风光



泉河



百里画廊涑水河，春水共长天一色

涑水自湖北省鹤峰县从北至南流入境内在淋溪河村境内交汇，与山石相映，两侧高山密林、山势陡峻，另有幽谷、深潭、奇石等景观。雨季时期，水流湍急，枯水时期，云遮雾绕，不一样的季节有不一样的震撼，是溯溪游玩的绝佳去处。

四、特色人文资源



芙蓉桥白族乡是全国第二大白族聚居区的中心，是桑植县白族区域文化中心，是桑植白族传统文化保存最完整的村落，有着深厚的白族文化底蕴。2013年7月，湖南省民族事务委员会授予我乡“湖南省民族文化遗产示范基地”的称号。2018年5月，湖南省文化厅授予我乡“湖南民间文化艺术之乡（2018—2020年）”的荣誉称号。

四、特色人文资源

白族民俗



白族游神：原为白族一种祭祀活动，铭记祖先们艰苦创业、勤建家园的功德。

游神队伍由三元老师、会首、旗牌、万民伞、乐队、抬神像者等三十多人组成。鸣锣开道，螺角嘶鸣，威严壮观。

白族三道茶：是白族儿女古老的品茶方式。三道茶分别是“一苦二甜三回味”，寓有“先苦后甜”的人生哲理。第一道茶“苦茶”，也叫迎宾茶，第二道茶“甜茶”，又名“知音茶”，第三道茶名叫“回味茶”，喝起来麻麻辣辣。



白族仗鼓舞：仗鼓舞有“九九八十一套路”，起舞时，以仗鼓为道具，以打击乐器为舞蹈音乐，再现了白族人民的生活和劳动场景。2011年被国务院列为第三批国家级非遗保护项目名录。



白族扎染：传承自云南大理白族的传统纺织品染色技艺，以棉白布或棉麻混纺白布为原料，以植物板蓝根为染料，经过制模、印刷、扎花、浸染、拆图、洗熨等工序，最终形成各种图案布料。

四、特色人文资源

白族节日

芙蓉桥白族“三月街文化节”闻名遐迩，有“千年赶一街，一街赶千年”一说，成为具有影响力的地方性民族节日。

欢度三月街，由祭祖游神和文艺演出两部分组成。祭祖游神，即把本主神像从神龛上请下来，然后抬出来游神，伴随着龙灯、游神所到之处，家家户户放鞭炮，迎接神祖驾临。游神结束后是文艺演出。大都是芙蓉桥白族乡本乡本土的百姓进行表演，他们放下农具，欢歌载舞，唱出了白族儿女的幸福安康。



白族服饰

白族崇尚白色，不论男女服饰，都盛行以白色为尊贵，并且能根据不同性别、年龄、身材、相貌配以其他色彩布料加工制作出精美、鲜艳的外装。

白族姑娘头上戴的头饰上也有着“风花雪月”的含义。白族少女的头饰上，垂下的穗子代表下关的风，艳丽的花饰是上关的花，帽顶的洁白是苍山雪，弯弯的造型是洱海月。

四、特色人文资源



栽秧会：是在栽秧前后进行的歌舞活动，芙蓉桥通过“栽秧会”农耕文化节，在祈求风调雨顺、五谷丰登的同时，又传承白族文化特色，着力发展优质再生稻农业。

农耕文化

开镰节：夏天开镰割禾前一天。“开镰节”，除文艺表演外，还开展了开镰收稻比赛，进行了农产品展示展销、长龙宴体验等活动，弘扬白族优秀农耕文化。



桑植民歌

桑植民歌是湖南桑植地方传统音乐，距今已有2000多年的历史，现已搜集整理出来的桑植民歌有山歌、小调、号子、花灯调等2300多首。

2006年，桑植民歌经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家非物质文化遗产名录。



白族山歌

白族山歌歌词源于生活，即兴赋词，歌词短小精炼，大都是原生态歌曲，无伴奏独唱，具有很强的随意性。

桑植白族山歌是中华民族古老歌谣的延续和发展，它既是一种原生态的音乐形式，也是一种文化传承手段。



四、特色人文资源

特色建筑

白族民居二层楼，三开间，白墙青瓦，山墙屋角均用水墨图案装饰。



白族照壁白墙青瓦，瓦顶飞檐，有采光、避风、辟邪的作用。



夹河坪李家大院属于典型的土家吊脚楼，入选首批县级历史建筑。



白族历史文化

“覆锅岩”：是桑植白族祖先王朋凯等落脚的地方，其遗址在芙蓉桥白族乡合群村土门子组附近。牌匾长87厘米，宽44厘米，上边刻一篆体“寿”字当珠，两旁刻有楹联。

和公祠：原系白族谷氏四世祖永和公旧居，初建于元末。后裔于清道光4年在廖坪中央建祠以安公灵。和公祠为市县级文物保护单位。

贺龙故居



芙蓉桥烈士纪念园

红二方面军长征出发地



红色文化

芙蓉桥白族乡距贺龙故里20公里、距红二方面军长征出发地10公里，是补充红色长征文化、链接贺帅故里的重要链条。

五、地质文化乡建设情况



五、地质文化乡建设情况

基础设施



“白改黑” 提质升级



公交车站

芙蓉桥总体基础设施较完善，集镇街道“白改黑”提质升级，主要交通路线和游步道通达，设有公交车站。电力、能源、通讯工程，给排水工程基本满足当地居民和旅游需要，具备卫生设施（厕所、污水、垃圾处理设施等）。

服务设施



合群游客接待中心

芙蓉桥有三处游客接待中心（含规划1处）、白族文化体验馆、白族特色产品销售点、餐馆、酒店、民宿、停车场、便利店、医疗卫生室等，有一定的服务接待能力。



游览步道



美丽乡村建设



生态停车场

五、地质文化乡建设情况

标识牌建设

标识牌建设包括指示牌和科普解说牌两种。

指示牌主要涵盖地质文化乡总览牌、各种标识碑、旅游（科普）路线指向牌、交通引导牌、服务说明牌等。

指示牌



科普解说牌是对区域内地质遗迹、自然资源、人文资源、人类生产活动等进行科普解说的标识牌。



科普解说牌

科普长廊建设



科普长廊:

位于芙蓉龙博物馆。

宣传板采用图文并茂的形式进行建设，涵盖三叠纪、恐龙、芙蓉龙三大板块科普内容。

五、地质文化乡建设情况

地质文化陈列及科普活动场所

芙蓉龙博物馆



芙蓉龙博物馆占地1200平方米。一层为芙蓉龙仿真模型展厅和多媒体展厅，二层为科普展厅，详细地介绍了芙蓉龙产地的发现历史、科学价值等情况。

芙蓉龙化石产地保护区



芙蓉龙化石产地保护区修建了300米的科学考察通道和63米×7米的钢质保护棚，并在外围修建了截水沟等截排水系统。

合群村党史馆



合群村村史馆始建于2022年11月，面积120平方米。四间展室分别展示村情简介、白族文化、风情体验文化、大鲵文化等。

六、地学产品与人文产品

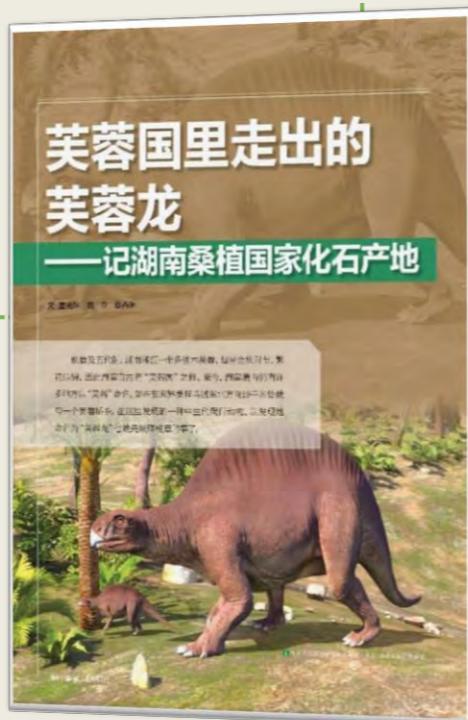
地质文化产品系列

文学创作：讲述了芙蓉龙诞生、发展、繁荣、灭绝及化石发现、研究、保护等情况，传播广泛，影响深远。

- 刘许生——《芙蓉龙：一个种族的历史长卷》
- 石绍河——《谁是地球的主人》
- 曾甲长——《追寻张家界桑植芙蓉龙的脚印来源》
- 童光辉——《芙蓉国里走出的芙蓉龙》



芙蓉龙科普视频

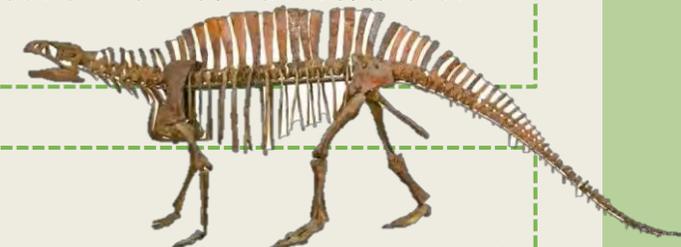


芙蓉龙文创产品



化石标本：

发掘的化石经修复后装架成全世界仅有的3具无牙芙蓉龙骨骼化石标本，三具无牙芙蓉龙分别展出在湖南省地质博物馆、北京国家自然博物馆、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所。



科研成果：

自1970年芙蓉龙化石被发现开始，有关芙蓉龙的科学研究一直没有停止过。国内外众多科学研究工作者相继以芙蓉龙为研究对象，发表了一系列的科研成果。

科普儿童剧：

湖南首部儿童科普人偶剧《拯救芙蓉龙》，以芙蓉龙化石为原型，在充分挖掘芙蓉龙科普价值的前提下，将晦涩难懂的化石科研成果科普化。



芙蓉龙表演：

白族三月街文化融入芙蓉龙文化元素，进行芙蓉龙文化表演。



科普科考产品系列

六、地学产品与人文产品

人文体验

生产体验



栽秧会



开镰节



娃娃鱼



白族三道茶

美食体验

特色建筑体验



土家吊脚楼



白族照壁

民俗表演



九子鞭

白族游神



仗鼓舞



桑植民歌



六、地学产品与人文产品



白族扎染与白族服饰

芙蓉桥引进白族扎染传承人张丕和，在合群村开设了扎染工作室，创造出各种精美的扎染作品，有门帘、桌巾、衣服、布偶、民族包、围巾、枕巾等数十余种。

扎染工作室



白族刺绣

白族刺绣是一种白族妇女的手工艺，广泛运用于服饰、头饰、鞋帽、裹背、针线包、枕套、帐帘等日常生活用品。

常用图案有牡丹、佛手、石榴、菊、桃、梅、竹等花果及狮、虎、龙、凤、金鱼、公鸡、松鼠、蝴蝶等动物和几何图形。



七、产业产品

山上有羊



坡中有果



游客有乐



山下有稻



林中有茶



溪中有鲩



洞里有鱼



山上有羊：古方峪生态养殖

山下有稻：七眼泉生态香米

坡中有果：丑柑、黄桃生态种植

洞里有鱼：人工开凿4000米仿生态隧洞，洞内存池大鲩近40万尾，是国家娃娃鱼种质资源库和种苗基地。

游客有乐：白族文化体验馆展示白族三道茶、霸王鞭、仗鼓舞、篝火舞、祝酒歌、长龙宴等形式多样的白族特色文化。

林中有茶：白茶结合白族文化，按照“风花雪月”制定分级标准，是芙蓉桥的特色主导产业，取得国家地理标志证明商标。

后记

如果说万亩青山、广袤涪江是她的华冠丽服，那么，千古芙蓉龙是她的绝版唱片，珍稀两栖“娃娃鱼”是她的地理标志，七百年白族底蕴是她的文化自信。

这里是全球唯一芙蓉龙化石产地，是张家界国家地质公园三大核心保护区之一。0.92公顷的芙蓉龙化石产地保护区，1200平方的芙蓉龙博物馆是讲好地质故事，弘扬地质文化的重要实践，是芙蓉桥唱响未来的宝贵资源。

千年桑植歌中唱，多彩民俗此间藏。芙蓉桥是宁静古朴的白族之乡。桑植民歌宛转悠扬；三月街原汁原味；仗鼓舞、白族游神争奇斗艳；“三道茶”古朴好客；白族服饰精美绝伦……

芙蓉儿女砥砺前行，谱写集地质文化、民俗文化、生态文化浑然一体的新篇章。

我在这里等你来……

