

城南庄 地质文化镇

Cheng Nan Zhuang Geological Culture Village



城南庄地质文化镇

CHENG NAN ZHUANG · GEOLOGICAL CULTURE VILLAGE



宣传画册



城南庄地质文化镇

CHENG NAN ZHUANG · GEOLOGICAL CULTURE VILLAGE



太行深山的亿万年、千百年与一百年

城南往事



太行腹地，藏着太多古老秘密。

这里有亿万年的古陆核心，承载着阜平亿万年的地质变迁；这里有千年的珍惜古树，记载着红尘沧桑；这里百年沉积的红色基因，新中国的第一把火焰从这里点燃。

城南庄镇地处太行山中北部东麓，被誉为“冀晋咽喉”、“畿西屏障”。城南庄镇全境为山地，地势西高东低，平均海拔高度900米，全境属暖温带半湿润半干旱大陆性季风气候。

在28亿年前，这里曾是一片海洋，沉积作用与剧烈的火山喷发，为古老陆块的生长提供了源源不断的物质来源，记载着太行山地区最早的地质演化信息。2亿年前剧烈的燕山运动使本区快速隆起，沉睡了数亿年的岩石重见天日。受构造运动控制，又经流水、风等外力作用千万年的侵蚀塑造，才形成了现今雄险壮美的地貌景观。燕山运动时期，大量中酸性岩浆于麻棚等地上升侵位形成的花岗岩体，风格迥然，塑造出城南庄独具风致的地质景观。

城南庄在中国革命和解放史上的地位不可小视。它曾经是第一个敌后抗日根据地晋察冀抗日根据地司令部所在地，并作为晋察冀边区首府，在聂荣臻元帅部队驻扎期间，这里设有边区银行、晋察冀日报社、八一小学等，形成了集政治、经济、文化为一体，有比延安更为完整的民主政权，孕育了新中国的雏形。

城南庄镇地处太行山山地休闲旅游带、阜平县天生桥生态休闲旅游区和阜平县最美山水人文游憩景观环上，是阜平县西南部旅游区的重要组成部分，区域周边旅游产品众多，旅游区位优势明显。

塞
如
密
不
限



千山万壑 雾流涧谷

城南庄镇所处的阜平地区位于华北陆块中北部、燕山辽西断陷带，是“阜平岩群”、“阜平运动”的命名地，是“阜平隆起”的核心区，地质历史可追溯到25亿年前的太古宙。镇域内及周边广泛出露的阜平岩群为一套经受了混合岩化的中-高级变质岩系，也是苏东坡先生命名的“雪浪石”赋存的主体地层，其极具美学价值和人文内涵，更对追溯早期大陆地壳性质，形成环境具有科研价值。

城南庄镇及周边岩浆岩分布广泛，岩浆活动在各个地质演化阶段均有不同程度的侵入，尤其以阜平期-五台期变质深成岩-花岗岩、古元古代中期正长花岗岩和末期辉绿岩墙，以及燕山期岩浆活动强烈。

城南庄镇及周边断裂构造十分发育，主要受控于阜平东部的紫荆关-灵山大断裂。区内断裂构造以北东向和北西向为主，此外还包括近南北向和近东西向。绝大多数为燕山期形成。根据断层相互切割关系和岩脉穿插关系可判断为，北东向、北西向构造形成较早，近南北向断裂次之，东西向断裂形成最晚。这些断裂构造的存在不仅总体上控制了城南庄镇及周边现今地形地貌的形成与演化，同时与本区地下水的运移和储集具有密切关系，是温塘领袖泉、红叶寺甘露泉、胭脂河河流景观带等水体地貌形成的重要控制因素。

阜平古陆核—华北之基石

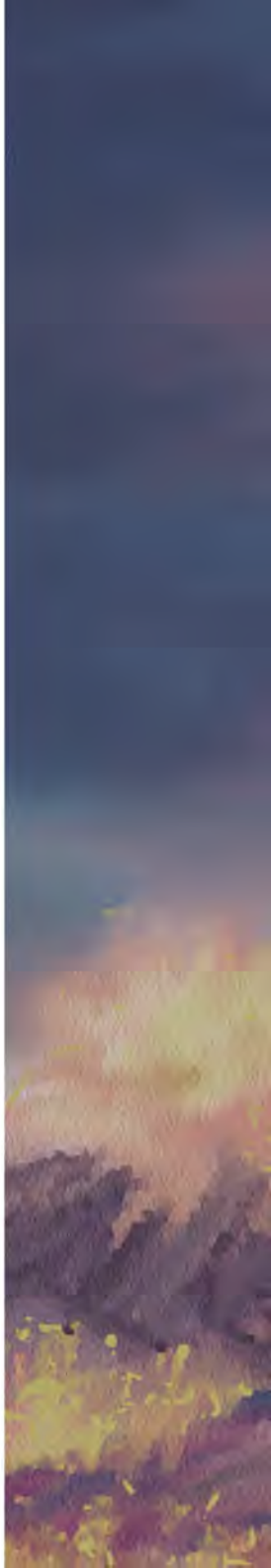
在人们的印象当中，大地总是广阔和稳固的，仿佛自始至终都是如此，亘古未变。但事实上，我们脚下的大地也是由幼小的“陆核”，一步一步地成长起来的。

“陆核”就是大陆的核心，是地壳在形成过程中最早出现的块体，继之形成的大陆都围绕着陆核生成。陆核的形成要归功于早期地球存在温差和重力两种效应，早期的地球像一杯摇晃的“鸡尾酒”，温差产生对流循环，让不同物质混合均匀，而重力则让不同物质出现“分层”。这一对互相矛盾的“冤家”，终于在某一时期，随着温差降低，对流作用减弱，重力效应占了上风，地球开始出现“分层”，“质量较轻”的铝硅酸盐物质开始上升，像“浮渣”一样漂浮在地球上部，而“质量较重”镁铁质物质下降，形成广袤的地幔。随着“质量较轻”的

硅铝质物质不断积聚，陆核的雏形开始显现，随后的大陆地壳开始围绕其增长，陆核便成为了大陆的原始核心。

“阜平古陆核”的形成过程也大抵如此，在距今约30亿年的太古宙时期，阜平地区出现了最早的硅铝质物质积聚。随后构造作用、火山喷发、岩浆侵入，以及沉积作用交替进行，这些地质事件使古陆逐渐增生、扩大、加厚，直至形成阜平古陆核。阜平古陆核是我国为数不多的古陆核之一，是重要的自然遗产。

陆核的“核心”岩石，是遭受了多次强烈变形和变质作用形成的变质岩石，地质学家通过同位素测量，发现阜平古陆核内的变质岩年龄已达28亿年之久！是太行山地区最古老的岩石！由于最早在阜平发现，地质学家将这些变质岩命名为“阜平岩群”变质岩，这种岩石在太行山地区分布广泛，面积达数千平方千米，出露面积占太行山地区变质岩地层总面积的三分之一左右，厚度达1.16万米以上，是阜平古陆核的岩石基础。





“阜平运动”撼大地



岩壁之上，还可见众多明暗相间的纹理，26-27亿年前的“阜平运动”造就了这些奇景。其间，深埋地下的岩石在高温、高压条件下强烈变形，暗色、浅色矿物定向排列，又经后期构造运动改造，形成曲折蜿蜒的纹理。岩石剥落后，经流水冲刷，搬运，鬼斧神功般的打造出苏翁笔下异彩纷呈的“雪浪石”。

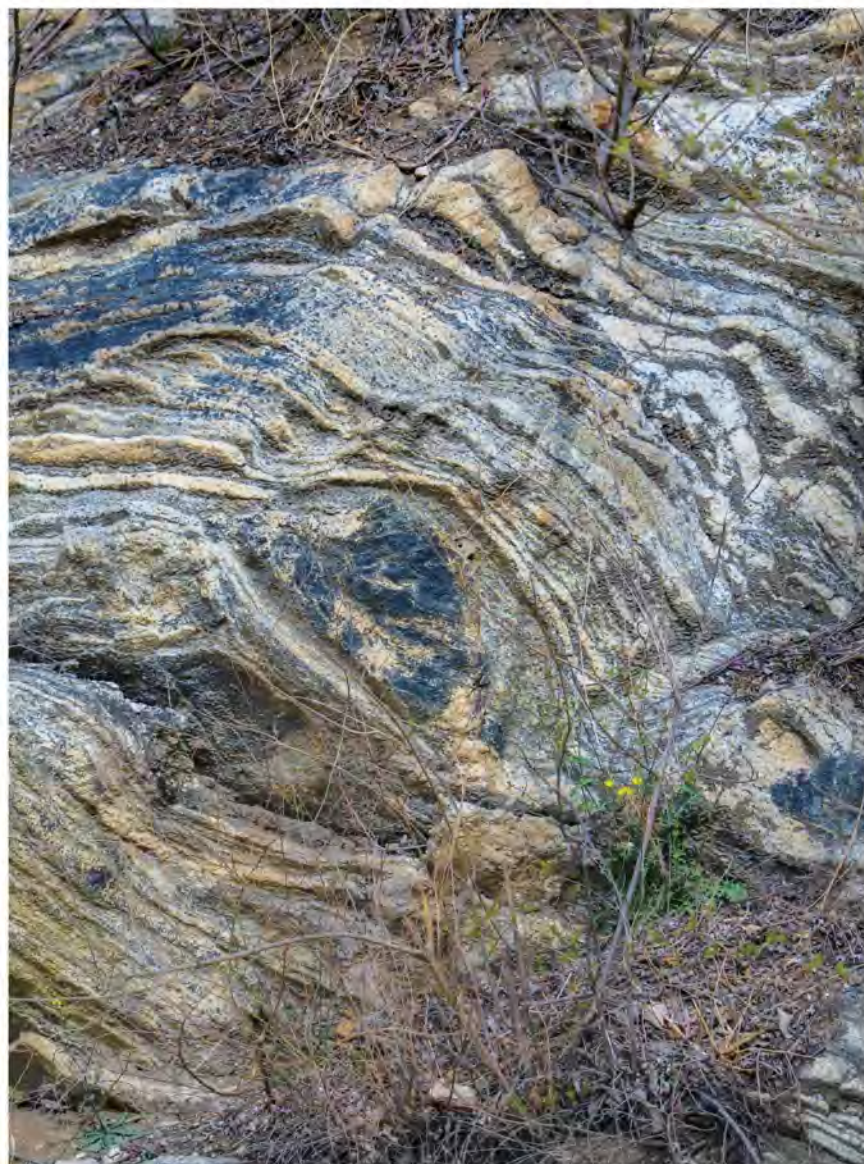
阜平岩群变质岩中，常见黑色的斜长角闪岩形成“香肠”状的断续条带，称为“石香肠构造”，基性岩脉宽20-50厘米，脉壁平直，与围岩界限明显。当岩层受垂向挤压时，软弱层向两侧产生塑性流动，坚硬的斜长角闪岩不易变形，超过其强度极限时破裂并发生位移，形成断面上形态各异、平面上呈平行排列的长条状岩块段。石香肠构造是研究构造运动及其动力学机制的重要依据之一。





◀ 石香肠构造

这里的岩石中常见黑色节状似“香肠”一般的断续条带。地质学上称之为“石香肠”构造，其形成原因类似于“擀面条”，垂向上的压力使“斜长角闪岩面条”在水平方向不断拉长，最终被拉断。





雪浪石-极具特色的变质岩景观

宋哲宗元佑八年，苏东坡先生被贬到定州任知州。一日，在花园游玩时，在一棵老榆树下偶得一奇石，此石高约二尺三寸，宽二尺有余，其黑底白脉的纹理似“浪花飞溅，卷起千堆雪”，像极了唐末著名画家孙位所画的江河奔流图，苏东坡先生遂以“雪浪石”为题，做诗一首，并将此石题名为“雪浪石”，供于众春园，苏翁的书屋也自题为“雪浪斋”。

雪浪石

【宋】苏轼

太行西来万马屯，势与岱岳争雄尊。
飞狐上党天下脊，半掩落日先黄昏。
削成山东二百郡，气压代北三家村。
千峰右卷矗牙帐，崩崖凿断开土门。
碣来城下作飞石，一炮惊落天骄魂。
承平百年烽燧冷，此物僵卧枯榆根。
画师争摹雪浪势，天工不见雷斧痕。
离堆四面绕江水，坐无蜀士谁与论。
老翁儿戏作飞雨，把酒坐看珠跳盆。
此身自幻孰非梦，故园山水聊心存。

苏东坡立石作诗后，此石便广受文人雅士的厚爱直到现在，许多机关单位、园林公园也将其作为景观石、门牌石树立在庭院中间。其复杂的纹理彰显出海纳百川，胸中丘壑的气势，对于提升公司形象，点缀园林景观有巨大帮助作用，如今，雪浪石已成为了一种重要的观赏石资源。



阜平隆起

阜平隆起菩萨岭观测点位于城南庄镇北约2km处元帅街东侧，公路壁上可观察到阜平隆起的构造形迹证据，该点地层岩性为太古代阜平群黑云斜长片麻岩，地层产状近于水平，略有起伏；可见多个小断层，产状近于直立，符合褶皱转折端断层特征，褶皱形态较为复杂，多顺层发育的平卧褶皱经过叠加改造，裂隙及脉岩发育。

阜平隆起支撑华北

阜平隆起属于冀西太行山中北段，出露形态为长轴呈北东向展布的纺锤形，西部延入邻区，分布面积约9000平方千米，核部中心位于阜平县城南庄一带，以发育经多期叠加改造形成的大型穹隆状复式背形构造为主要特征，主轴迹呈近东西向展布。阜平隆起上隆10千米以上，形成于燕山早期近南北向拉张构造环境，地层出露主要有新太古代中期阜平岩群、新太古代晚期五台岩群、新太古代晚期变质深成侵入岩。后期侵入岩主要有王安镇、司格庄、南城子、台峪、赤瓦屋、麻棚、观音堂等岩体，形成于早白垩世早期与中期，主要侵入于变质杂岩之中，主体呈北北东向断续串珠状展布，以酸性岩为主，中性岩次之。

阜平隆起由多期拉张构造作用的改造，及多期挤压造山作用的叠加改造形成，多种地质构造作用共同造就了阜平变隆起构造与目前太行山中北段独特的地质地貌景观



山高谷深玄武涧



玄武涧位于城南庄镇处通往谷家庄村的一条沟谷内。此处河流切割两侧基岩较深，河道两侧岩壁平直，形成水涧，水涧长约50米，宽约2-10米不等，两侧岩壁经流水冲蚀，及其光滑，水流急湍，河水浑浊。两侧山体主要由新太古代花岗闪长质片麻岩组成，岩壁上发育黑色岩脉，曲折蜿蜒，脉体内部发育白色长英质细脉，脉体形成肠状褶皱，褶皱变形与超基性脉体向协调，因此可以判断出，在白色长英质脉体侵入黑色超基性岩之后，岩石才发生变形。崖壁之上形成平卧褶皱，一翼地层正常，另一翼地层倒转的褶皱。褶皱轴面长约5-8米，近于水平，两翼产状与之平行。谷底距两侧山巅约40米，河流两侧基岩平台之上流水冲蚀、侵蚀现象发育，多见大小不等的漂砾杂乱堆积。

在洞口有一“神龟”（象形山石）把守，故命名为玄武涧，加之周围植物覆盖率高，绿树成荫，具有很高的观赏性，对研究大沙河形成、演化史及区域水动力条件有一定的科学价值。

山高
谷深





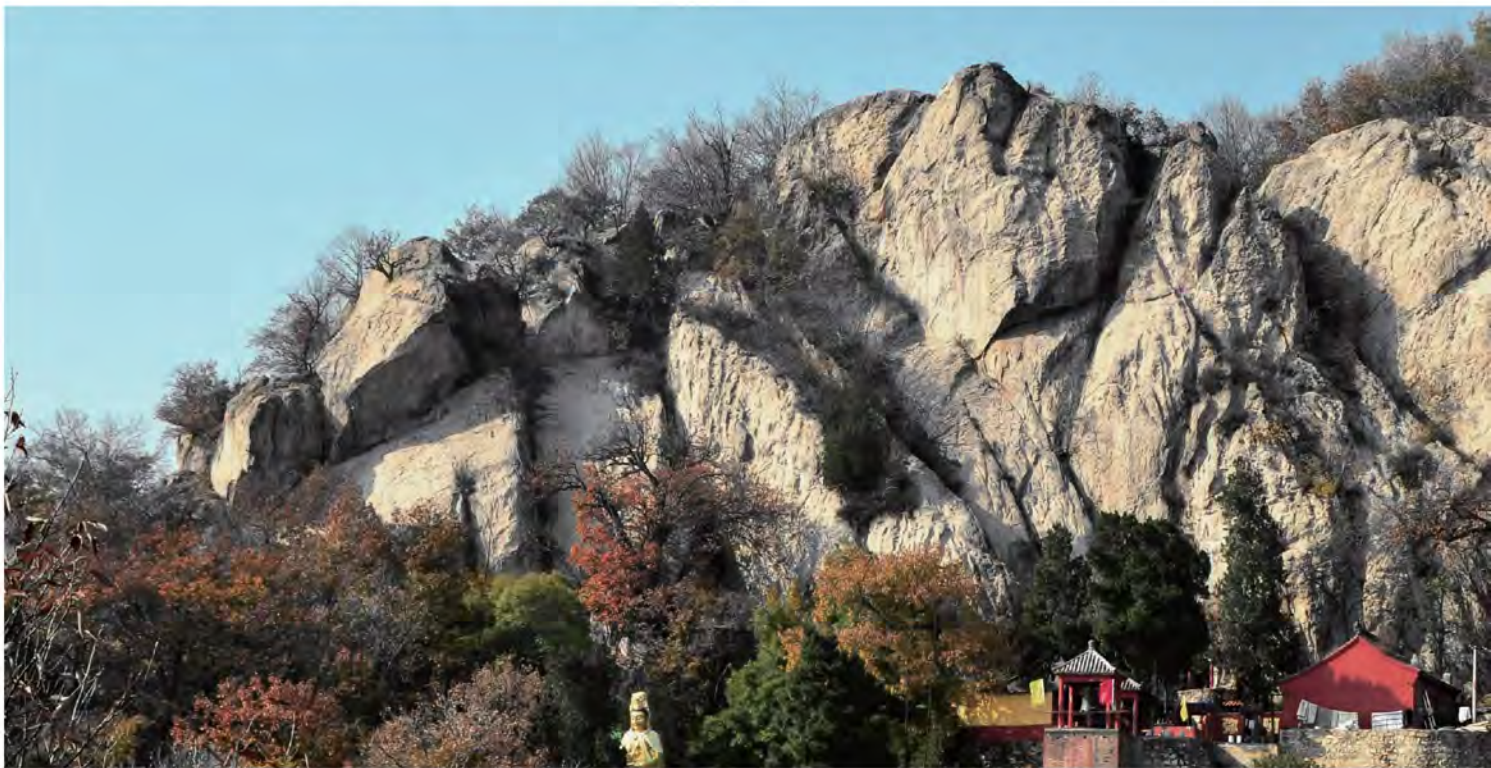


苍山石窟-石佛堂变质岩

石佛堂变质岩地貌位于阜平县城南15km的苍山村西侧，山体主要由新太古代花岗闪长质片麻岩组成，岩石变形复杂，局部产状变化较大，由于内外力地质作用形成一系列地质遗迹景观。

石佛堂岩壁之上布满了大小不一、数量众多的凹坑，凹坑形态为口小肚大的椭圆状或长管状，中间隔以纵横交错的狭窄脊骨，形如“窗格”一般。

凹坑的形成主要是盐分的结晶过程中体积膨胀，对周围岩石产生压力，岩石表面的矿物颗粒分解脱落，最终形成凹坑，这种现象称之为盐风化作用。又加风力的吹蚀和砂粒的磨蚀作用使得凹坑扩大。



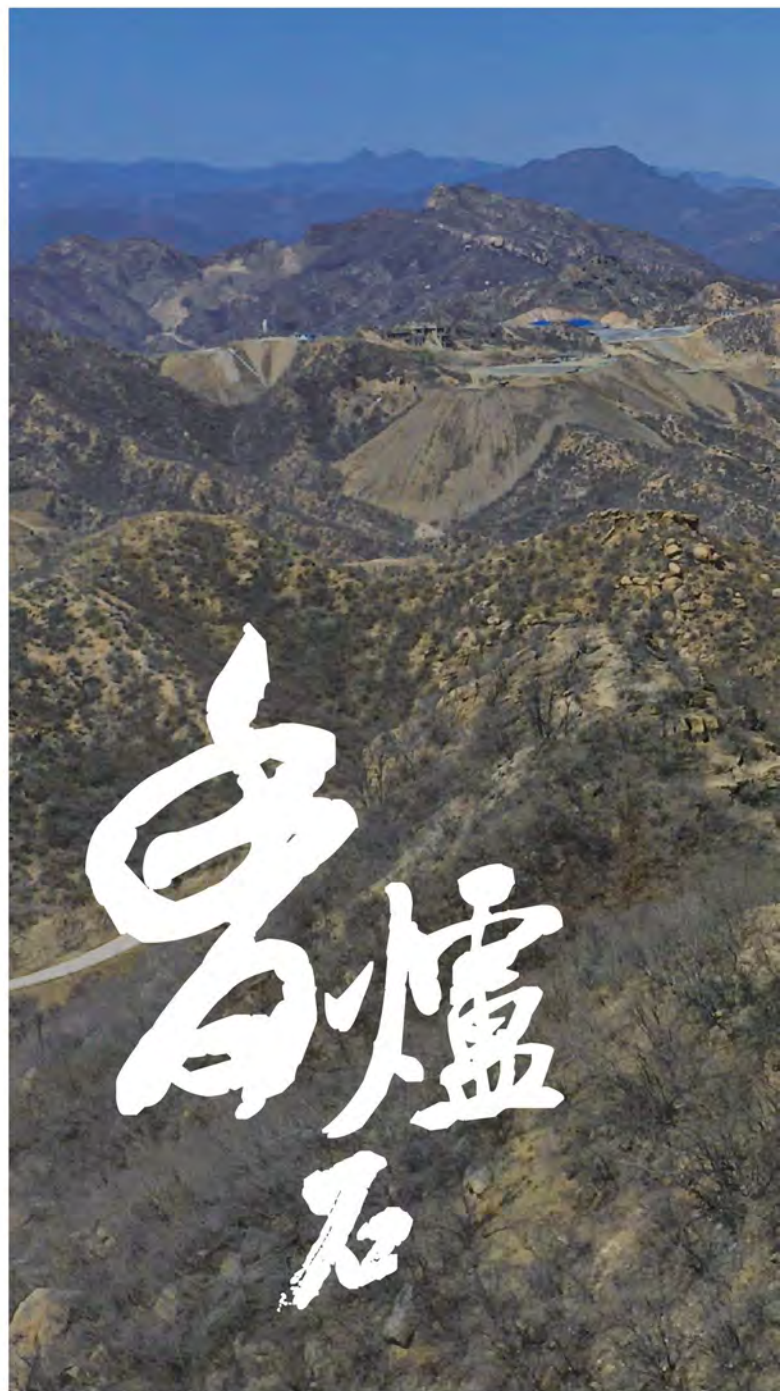
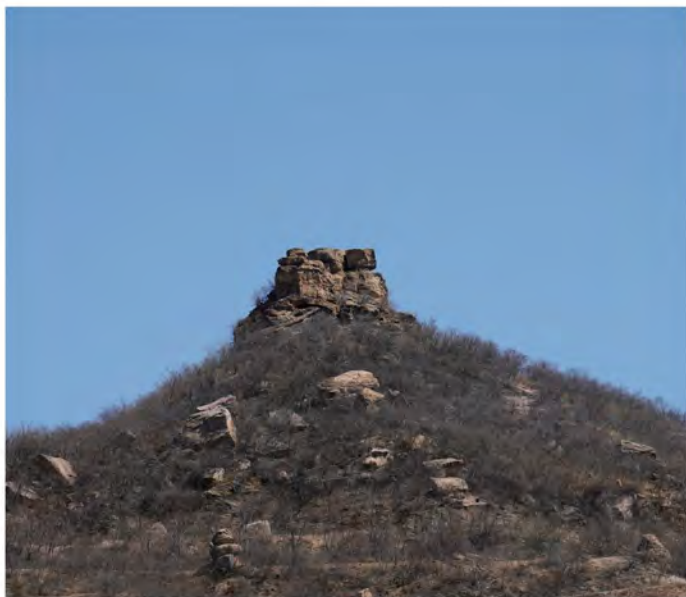
苍山红叶寺，即石佛堂，是河北八大名窟之一。据寺僧介绍，石佛堂始建于北魏时期，唐代扩建。明、清重修。现存窟中石刻及泥塑均是明清遗物。石窟大小不一，结构相近。窟内有浮雕、石像、壁画、泥塑、碑刻等。石刻以浮雕造像为主，精工制造，人物栩栩如生。动荡年间，石窟遭受了严重破坏，大部分浮雕壁画被损毁，目前仅有两个石窟还保存着古老浮雕。

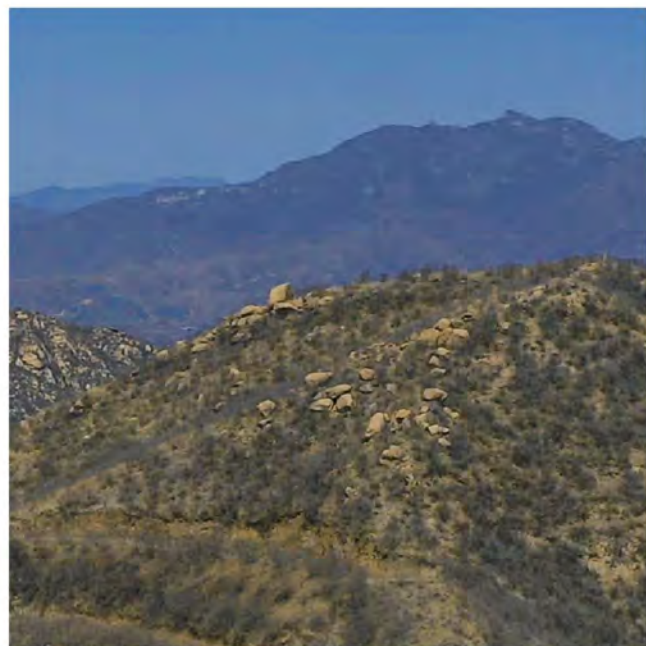


香炉石自然天成

香炉石位于山顶上。由下部的底座和上部的“香炉”组成，底座宽约18米，长35米，由黑云角闪斜长片麻岩组成，含较多的斜长角闪岩包体。包体和基岩之间差异性风化强烈，形成明显的对比，此外可见开阔褶皱，指示该岩石遭受变形作用改造。

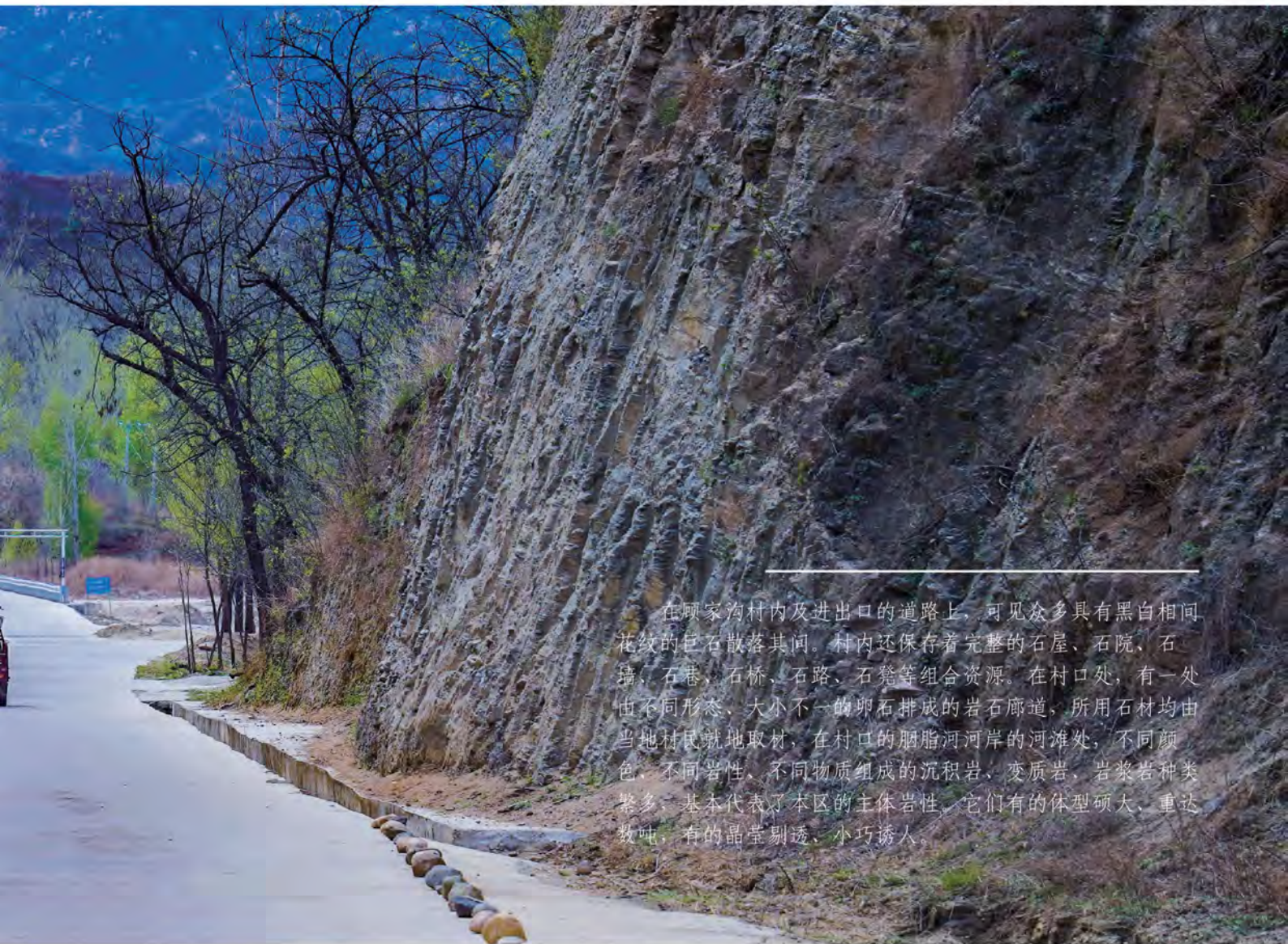
上部岩石形似“香炉”，香炉石长轴约22米，宽9米，高14米。岩石为片麻状二长花岗岩，浅黄色，片麻状构造较弱，发育一条粗大的钾长伟晶岩脉，脉宽3米，伟晶岩呈浅粉色。片麻状二长花岗岩节理发育，背面可见一条巨大的节理将岩石切成两瓣，香炉石地质遗迹的形成与岩石内节理、裂隙以及风化密切相关。





千亿年的穿越之门-变质岩石景长廊





在顾家沟村内及进出口的道路上，可见众多具有黑白相间花纹的巨石散落其间。村内还保存着完整的石屋、石院、石墙、石巷、石桥、石路、石凳等组合资源。在村口处，有一处由不同形态、大小不一的卵石排成的岩石廊道，所用石材均由当地村民就地取材，在村口的胭脂河河岸的河滩处，不同颜色、不同岩性、不同物质组成的沉积岩、变质岩、岩浆岩种类繁多，基本代表了本区的主体岩性。它们有的体型硕大，重达数吨，有的晶莹剔透、小巧诱人。



逐浪坡

谷家庄变质岩峰丛

变质岩是由变质作用形成的岩石，是指受到地球内部力量改造而形成的新型岩石，其在阜平出露的岩石中占绝大部分。由于区内新太古代变质岩受到多次构造活动影响，节理以及断裂构造发育，在风化作用影响下，形成了现今山峦横亘、沟壑纵横的地貌形态。

著名的有“中国最大片麻岩天生桥”、风光旖旎的银河山、“颌首如倾”的歪头山、“太行山绿宝石”的云花溪谷、“壁立千仞”的千峰山、“流水潺潺、林茂花繁”的仙人山等。





花岗岩地貌景观是指由花岗岩类岩石构成有观赏旅游价值的地貌景观资源。花岗质岩石是指主要由石英、长石、云母及少量暗色矿物（如角闪石）等构成的火成侵入岩，主要有富石英花岗岩、碱性长石花岗岩、花岗岩、二长花岗岩、花岗闪长岩等。此类岩石在地理上分布遍及全国，在地质构造区上遍及所有造山带。特别是由于中国地质构造与气候带多样，因此形成了中国的花岗岩地貌景观类型，不但多样性程度高，而且美学观赏价值也优于各国。

距今2亿年前的燕山期，阜平地区构造活动强烈，大量中—酸性岩浆沿深大断裂于麻棚等地上升侵位形成花岗岩体。岩体历经沧桑，经过隆升、断裂、风化等地质地理过程形成的一座独立山体，即马兰村铁贯山。铁贯山虽然规模不大，但圆丘花岗岩地貌较为典型，另外还发育有石瀑、石蛋、岩穴等不同类型的花岗岩地貌。



花岗岩地貌





马兰铁贯山-圆丘花岗岩地貌

铁贯山是一座单体花岗岩山

山体巨大、景观独特、世间罕见

铁贯山耸立于胭脂河畔，海拔935米，外型呈浑圆状的巨丘形态。山体上部光滑圆润，坡角较大，岩石节理不发育，植被稀少，且表面有平行分布的细沟；山腰之下则恰恰相反，地势凹凸不平，坡度变缓，岩石节理发育，植被茂密，散落堆积数量众多的石蛋，石蛋大小不一，多呈浑圆状。



圓丘花崗岩地貌，是花崗岩地貌最觀的一種代表性類型，由海拔1000米以下的花崗岩體構成，外型呈巨型圓丘狀，主要是花崗岩體呈穹隆狀上拱而形成的。頂部松散的风化碎屑被剥蚀之后，岩体表面光滑，形成圓丘狀。在圓丘弧面上往往分布着密集的平行細沟，因远望如瀑布一股傾瀉而下，有學者称之为“花崗岩石瀑地貌景观”，这种景观多出现在花崗岩株的根部，由于花崗岩致密坚硬，成分均一，所以形成此种景观的重要因素是化学风化和降水冲淋，尤其是大雨之后，阵发性的雨水沿岩壁向下冲蚀是形成石瀑景观的最主要动力。

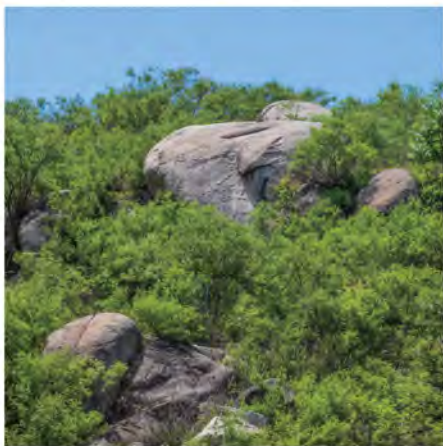
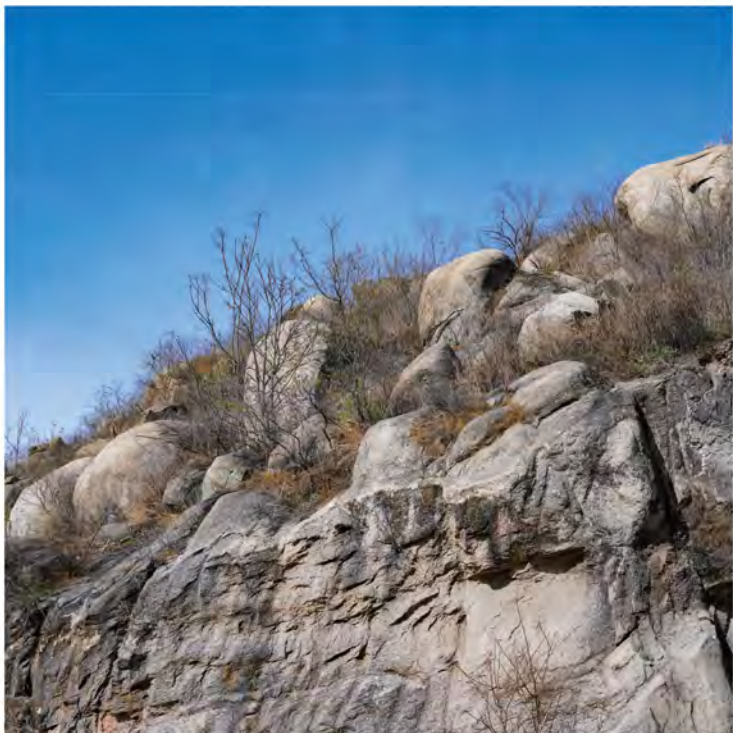
石蛋花崗岩



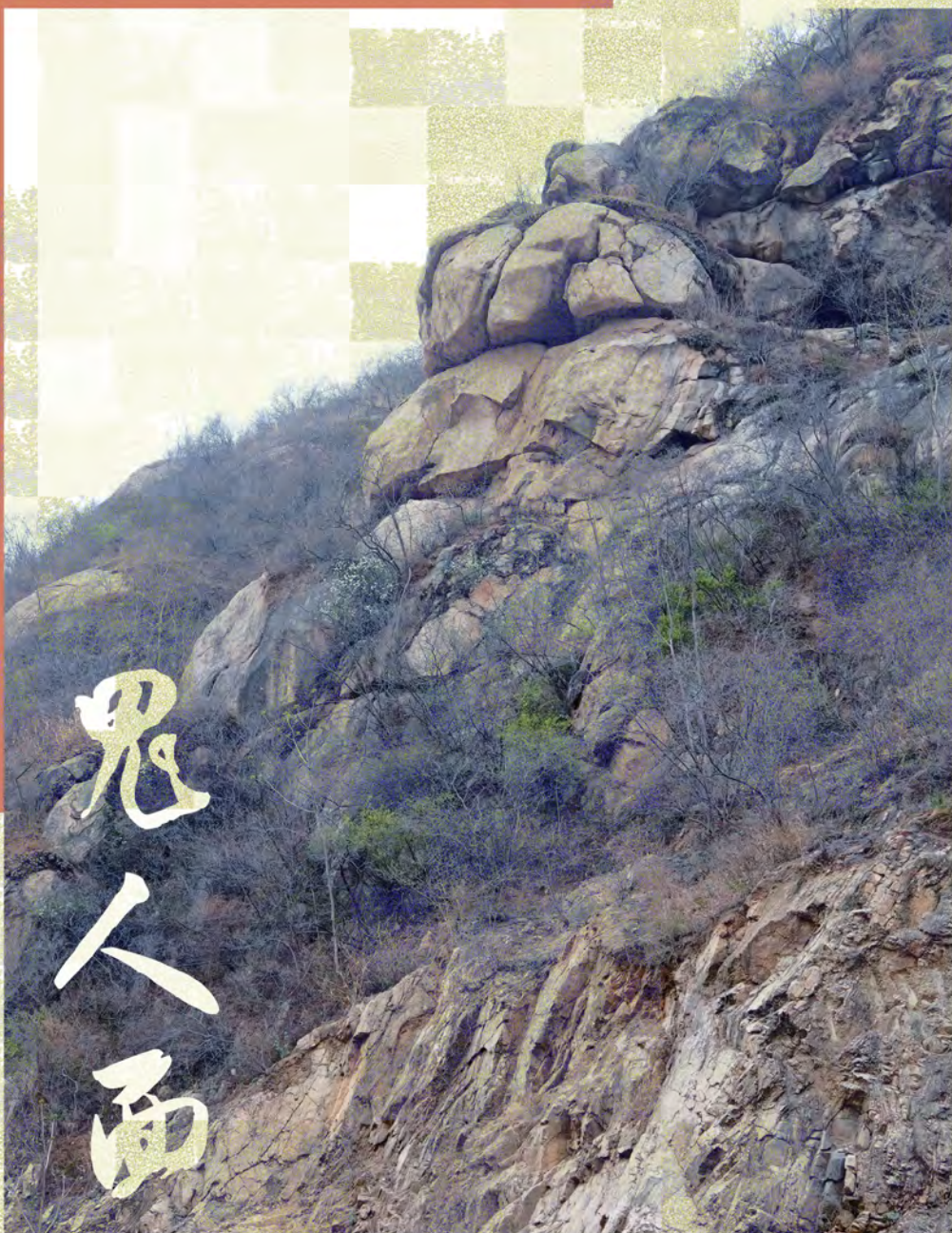
栗树槽-石蛋花岗岩

石蛋花岗岩地貌是指原地或移位的花岗岩块体，外貌呈浑圆的蛋状地貌景观，是花岗岩风化壳弱风化节理中特有的风化结构。20世纪50年代曾昭璇先生首次提出花岗岩“石蛋地形”术语。石蛋是花岗岩球状风化的产物，三组以上的节理把岩石切成许多大大小小的立方体状，棱角受三个方向的风化，棱边受两个方向的风化，而面上只受一个方向的风化，经过一段时间后，角和边首先消失，形成石蛋。山体的顶部或山坡的转折处，是石蛋最易形成的场所。

此处周边主要为石英闪长岩。物质成分、矿物组成与结构构造，对侵入岩成景的控制作用显著，岩体历经沧桑，经过隆升、断裂、风化等地质地理过程形成的一座独立山体，为麻棚复式岩体外围部分，周边圆丘状侵入岩地貌较为典型，另外还发育有石蛋等不同类型的花岗岩地貌，在这一过程中节理发挥了特别重要的控制作用。山体上部光滑圆润，坡角较大，岩石节理不发育，植被稀少，且表面有平行分布的细沟；山腰之下的情况则恰恰相反，地势凹凸不平，坡度变缓，岩石节理发育，植被较茂密，散落堆积数量众多的石蛋，石蛋大小不一，多呈浑圆状。



各具风致的象形山石





觀星者



各具风致的象形山石



湖光山色 水月洞天

城南庄镇及周边，溪流贯穿，且四季长流，瀑布飞悬而下，沙河支流胭脂河蜿蜒曲折，水体景观丰富多彩，类型多样，主要为河流、瀑布、泉、壶穴及其组合形态。

胭脂河河床宽阔，水流平稳，滚滚河水，奔腾而下。镇北菩提湖环境优美，植被茂密，群山环绕，赏心悦目。河北四大水库之一的王快水库，绿树葱茏，碧水涟涟，鱼虾翻舞，水禽鸣飞。还有从山峰飞流直下的双叠瀑布，万年如一日水滴石穿的壶穴，甘甜可口的泉水，休闲养生的温泉。

凭借着古老多变的地质环境，滋生和演化处多种多样的丰富有趣的水体地貌和资源，为城南庄本就具有独到特色的地质环境锦上添花，山美水美，犹如画卷。



水天色



王到王槐王快乐

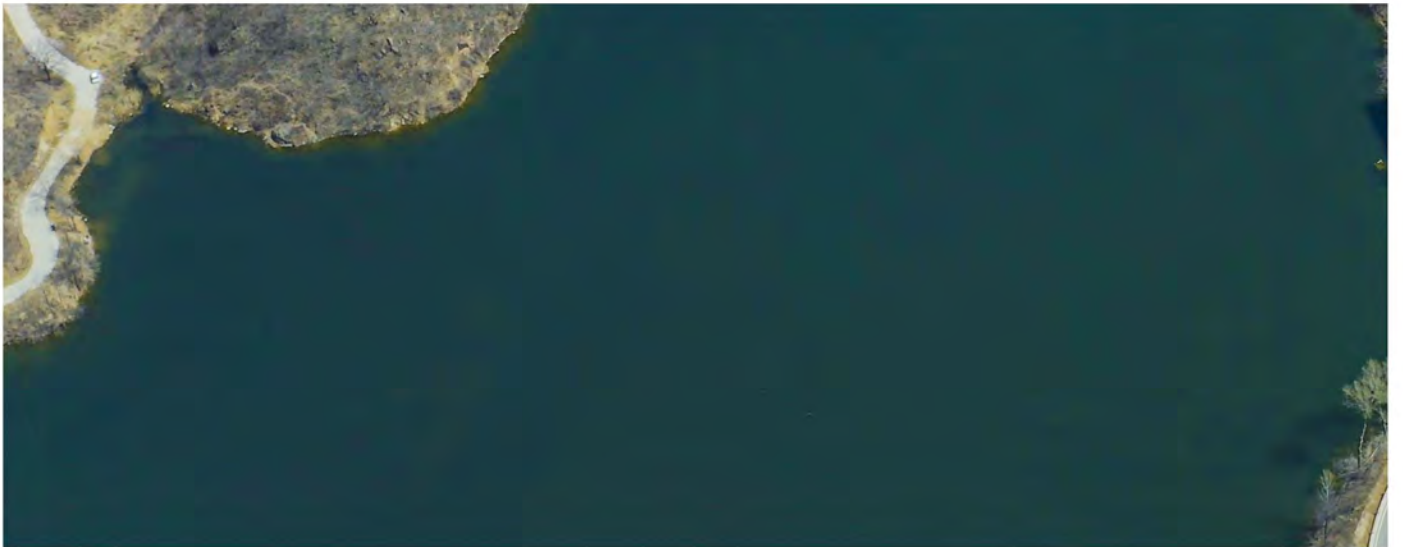
清康熙帝到五台山降香，曾路过此地，看到湖水清澈、鱼儿游动、绿树荫荫，随命人筑台垂钓，自此，康熙钓鱼的地方就成了有名的垂钓之地，曾留有“王到王槐王快乐”之绝句。传说康熙帝第二次到五台山降香，路上患了眼病，被这里一少女治愈，康熙于是在此地建一庙宇，命名为“眼观奶奶庙”，常年供奉这一少女，每逢初一、十五来奶奶庙降香的游客络绎不绝。王快水库山美、水美、景美，是游人泛舟垂钓、消夏避暑和修身疗养的理想地方。

王快水库



王快水库是一座以防洪为主，兼灌溉、发电的大型枢纽工程。建筑物有拦河坝、溢洪道、泄洪洞和水电站。1960年开始拦洪蓄水，1969年又进行了续建。总库容约14亿立方米，汛限水位190米。

王快水库为河北省四大水库之一。主体大坝气势雄伟，河岸线蜿蜒曲折，河岔纵横绵延。沿河岸线奇峰林立，绿树葱茏，库区内碧水涟涟，鱼虾翻舞，水禽鸣飞。





菩提湖（海沿水库）



菩提湖原为海沿水库，后随着游客增多，配套完善，提升为优质景区，改名“菩提湖”。菩提湖位于阜平镇海沿村西。菩提湖由山泉水自然形成，湖面面积约386亩，蓄水量为367万立方米，具有防洪和灌溉的综合功能，浇地面积约7000亩。湖面呈条带状被群山环绕，南北最宽处为240米左右，东西长1.15千米。岸线曲折，拥有三个湖叉，下黑石沟湖叉和下庄湖叉相对开阔，水草丰盛，形成典型的湿地景观。湖水清澈蔚蓝，湖区周围环境优美，植被茂密，逐渐成为周边居民闲暇垂钓、休闲娱乐场所。

相传，胭脂河早前名为清水河，两岸绿树成荫，花草茂密，是个山青水秀的好地方。后来被废的太子看中，便买通当地官员，霸为己有，在河边修建旭阳府。废太子经常抢掠美女。年轻女子为了避难，躲进深山。

在旭阳府外百里的深山里，有一对夫妻，膝下一女，名为胭脂。胭脂年芳二九，长相俊美。废太子把胭脂的爹娘捆绑起来扔进清水河中。胭脂被强抢入府，但因思念爹娘不吃不喝，很快就病了。废太子欺骗胭脂说：“等你病愈后就送你回家”。让丫环每天替胭脂梳妆打扮，胭脂誓死不从，丫环给她梳妆打扮后，她就去清水河边将脸上的脂粉洗掉。天长日久，清凉透明的清水河，变成了玫瑰色。

胭脂病好后，废太子准备了一条船，假装送胭脂回家。有个好心的丫环向胭脂道明爹娘被害之事，叫她当心。胭脂强忍悲痛上船。船到了河心，胭脂趁其不防。一口咬下废太子的耳朵，随后纵身跳进清水河。

为纪念被逼死的胭脂姑娘，村民便将清水河改为胭脂河。



胭脂河



美名与美景相伴

胭脂河是阜平第二大河流，发源于夏庄乡，西向东路径夏庄，城南庄，北果园，与草场口村注入王快水库，全长60.7公里，流域面积372.9平方千米，河流上游呈“V”形，宽约50米，自大岸底村向东开始呈“U”形，宽度200-300米，易家庄以下为下游，宽度500-1000米。胭脂河是一条温顺的河，山坡植被情况较好，河床宽阔，水流平稳，下游水灾较少。全县闻名的崔家庄大滩、北果园大滩、广安固镇大滩、抬头湾大滩、城南庄大滩、易家庄大滩等分布在河流两岸。



仙液临凡 水滴石穿

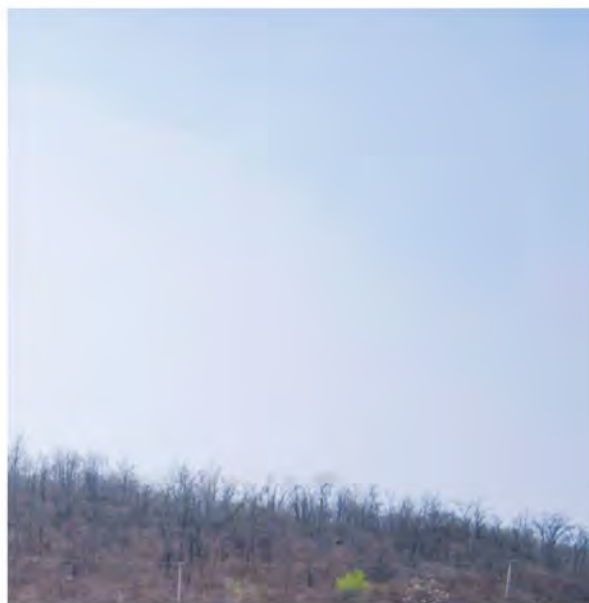


双叠瀑布位于山谷深处，山泉流过，受流水侵蚀自然形成。主体分为两部分，上层为山泉水流经山体的花岗闪长岩，下层为一些流侵蚀而形成的碎石冲沟，上层水流流经岩石，留下独有的景观，经碎石冲沟最终顺山谷流出。汛期时，水流量较大，瀑布景观明显，冬季水流结冰，会形成冰瀑，景观极为别致。

壶穴位于铁贯山山脚处，可以看到五个阶梯式分布着的水潭。春夏秋三季溪水奔腾，气势磅礴，冬季被冰雪覆盖，形成壮美的冰挂。每个石涧的底部为一个壶形的石潭，形似钵盂，石潭多呈近圆形，潭底、潭壁圆滑，石潭后侧较深。壶穴泛指集中分布在瀑布、跌水的陡崖下方及坡度较陡的急滩上的近似壶形的凹坑。它们记录着区域地貌的演化历程，是最神奇的地质奇观。

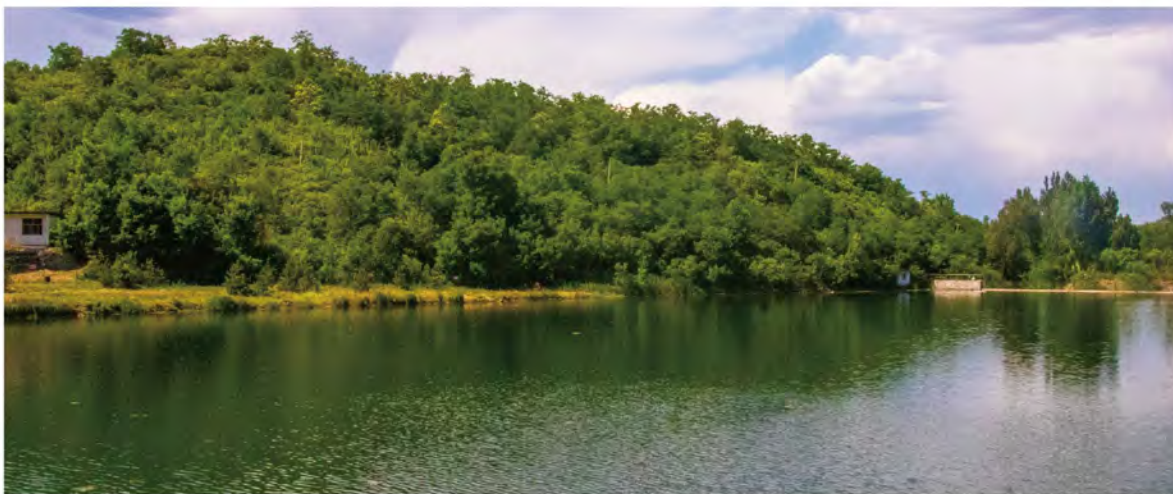
A photograph of a rocky waterfall. Water is flowing through several natural rock formations, creating a series of small pools and cascades. The rocks are grey and brown, with some moss visible. Green foliage is visible on the left and right sides of the frame.

流水穿石·壺穴



碧水靈花

道旁小憩之处



碧水灵花潭位于城南庄镇福子峪村南。碧水灵花为一小型池沼湖泊，由山泉水汇集自然形成，经过人工挖掘修整，形成如今的池塘，此处虽规模较小，但需水量充足，能够起到防洪和灌溉农田的综合功能，浇地面积约850亩。湖面呈矩形，位于山谷谷口，南北最宽处为160米左右，东西长80米。由于是人工修筑，故岸线笔直。湖水清澈蔚蓝，湖区周围交通便利，地势相对开阔，环境优美，植被茂密，因此，会有慕名者和途径者在此休闲垂钓。

石落洞



巨石天降造绝景



石落涧的这条小溪流是，胭脂河的直流，一直向东流，最终会汇入胭脂河。全长大约15千米，流域面积17.3平方千米，河宽约8米。石落涧为此河中段的一处景观别致之处。

石落涧附近有大量滚石，大小不一，最大的滚石近5立方米大小，岩性花岗岩主，水流川流期间，与落石相映成景，河流相对笔直，由山谷深处径流入谷口，流经区域多为侵入岩地貌，流域植被丰茂，形成精致优美的山涧溪流景观。环境优美，植被茂密。距离马兰村很近，与马兰村的红色文化相得益彰，在此驻足休息，休闲放松，颇有一番意境。

城南庄镇除瀑布、湖泊、潭等水体资源以外，还分布有泉，点点泉水，汇成了滔滔大河。

根据泉水的温度，可以划分为冷泉和温泉。冷泉泉水清冽，清澈透明者可以为人类提供了理想的水源，温泉则是重要的地热资源，具有医疗养生价值。根据涌出方式，又可以划分为上升泉和下降泉，上升泉是受到隔水层的阻挡，地下水被迫向上溢出地表，下降泉不存在隔水层的阻挡，顺含水层自然流出。

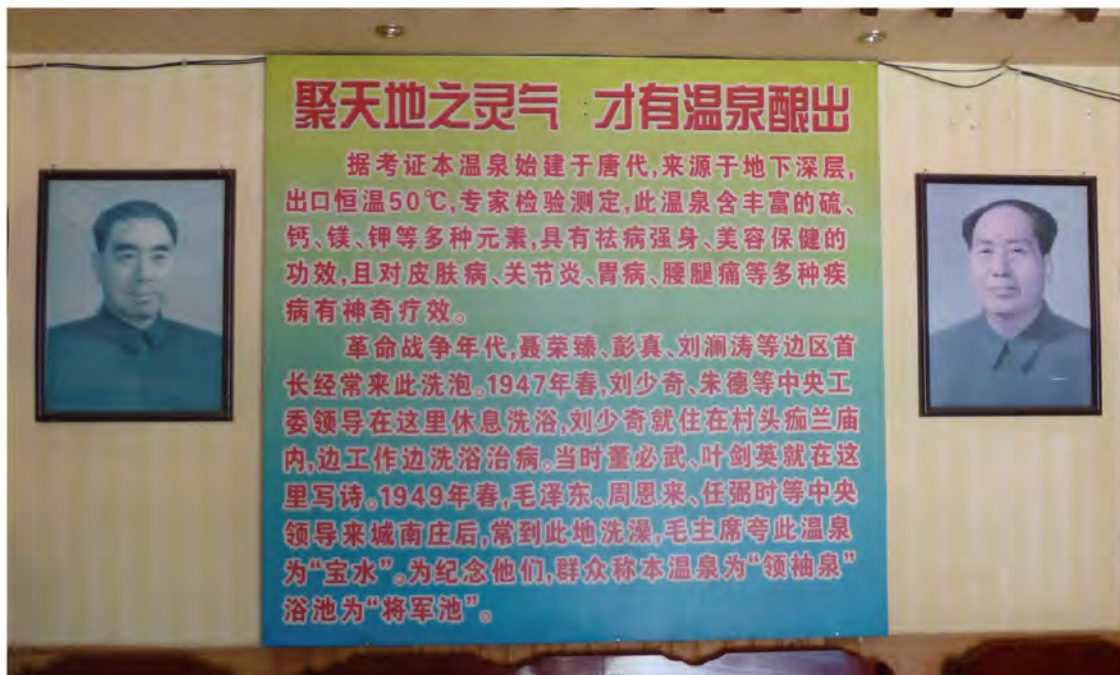
紅葉音 · 甘露泉

甘露泉

甘露泉位于苍山红叶寺旁，距离石窟约200m，泉眼旁有一块巨石，上面刻有“甘露泉”字样，侧面可有些许经文。巨石旁有一处人工砌成的山东样的建筑，洞口北一块布遮盖，是为甘露泉泉眼，泉水清澈，口感甘甜。据寺僧们说，他们一直饮用此泉水。

泉水溢出 汇集入谷

城南庄温泉（领袖泉）位于城南庄南侧温塘村，因曾有开国元勋领袖在此沐浴，故起名“领袖泉”。泉眼已被人工建筑物覆盖，水流量小，在出水口测得水温为44.2℃，属于中温温泉。温泉赋存于太古代阜平岩群变质岩中，为构造裂隙岩溶泉，根据水样分析，温泉水PH值为9.47，水质偏碱性。总溶解性固体为432.3mg/L，总硬度为8.01mg/L。水中富含锶、硼、硅、氟等元素。水中氟含量为13mg/L，偏硅酸含量为128.7 mg/L，对于治疗皮肤病、关节炎、腰腿疼等多种疾病有一定疗效。



人傑地靈



红色记忆 革命热土

1948年4月毛主席曾入驻城南庄的这段历史更是鲜有人知。短短的46天内，毛泽东在这里召开了土地改革和整党工作会议，确定了新解放区的土改政策。

这里是著名的“五一口号”的发布地，明确提出“各民主党派、各民族团体、各社会贤达迅速召开政治协商会议，讨论并实践召集人民代表大会，成立民主联合政府。”“五一口号”是一道建立新中国的动员令，它的发表得到了社会各界特别是民主党派的热列响应，许多著名民主人士纷纷从国统区或海外取道北上，参加此后召开的中国人民政治协商会议，为新中国建设出谋划策。

晋察冀日报社曾坐落在城南庄西边的马兰村内，第一部《毛泽东选集》在这里诞生。这部《毛泽东选集》分为5卷、共46万字，编选了毛泽东的29篇著作，大都是抗日战争以来的著作。此选集是全国第一本系统编选毛泽东同志著作的选读本，为传播毛泽东思想作出了贡献。

党中央还在此召开了中央书记处扩大会议——“城南庄会议”，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、任弼时五大书记参会，毛泽东等人审时度势，采纳粟裕大将意见，调整了南线战略，暂不渡江南下，集中兵力在中原黄淮区域打歼灭战，为此后三大战役的胜利奠定了坚实的基础。

城南庄是一本中国革命历史教科书。在中国广袤的版图上，城南庄虽小却在中国革命历史上有它特殊的重要位置。

春暖花开 伟人到来

毛主席于一九四八年五月十八日至一九四八年五月二十七日在此居住工作。抗日战争和解放战争时期为晋察冀边区政府及其机关驻地。1939年6月25日边区公安局在此成立办公，同年11月迁出；边区政府由顾家台迁来办公至1940年秋；1941年1月华北联大进驻；1941年秋军区后方医院进驻；1943年8月至12月军区司令部进驻；1944年春边区公安局迁回。

1948年5月18日，毛泽东等中共领导同志由城南庄转移到花山村，在此工作生活、写下了《中共中央关于一九四八年土地改革工作和整党工作的指示》等著作。同时，伟人与乡亲们共同生活、亲切交谈的场景，至今仍口耳相传、历历在目。

1948年5月27日毛泽东等中央领导同志由此出发前往西柏坡

1948年春夏之交，毛主席转移到了花山村。在临时借用的这几间农家房舍里，主席工作的油灯总是彻夜通明，夜以继日地为解放全中国的事业操劳着。门口有一盘青石碾，是村里乡亲们推米碾面时经常使用的。自从村子里驻进部队后，群众为了不影响主席的办公和休息，就到别处去推碾。毛主席察觉到忙碌的石碾清闲了下来，让警卫员立刻把乡亲们请回来继续在这里推碾，并告诫：“人民利益高于一切，任何时候都不能把个人利益置于人民利益之上。”闲暇时，毛主席还在这盘石碾旁和群众拉家常，有时还帮着推碾，以了解群众生产生活情况。



毛主席在花山



榮璿子第小學



革命之曙光 共和国之希望

向阳庄“荣臻子弟小学”旧址位于向阳庄村正中心。旧校舍有一间正房两间偏房，教室在南侧偏房，东侧棚屋屋檐上挂着一个小铜钟，当做上下课铃声使用。这所根据地学校始建于1947年3月，建校之初是以免去前线将士后顾之忧，培养革命接班人为目的。

荣臻小学的成立，解决了许多战士被孩子拖累的问题，可以安心工作与战斗。作为中国人民解放军最早创办的子弟学校，她诞生于解放战争的炮火之中，与共和国一起成长发展，为国家的建立和建设培养了大批人才。



笔墨为剑 点燃胜利的红色火焰

晋察冀日报社旧址位于城南庄镇马兰村。遗址内有排字印刷室、电讯收发室、机房和宿舍，均挂有标识牌。此处是第一部《毛泽东选集》的诞生地，是老一辈革命家邓拓、胡开明、马建民、陈春森等生活和战斗过的地方，是当年“模范抗日根据地”红色区域的重要组成部分。抗日战争时期，晋察冀边区党政军多个机关部门曾在麻棚村驻足，解放战争时期，特别是1945年-1948年，邓拓带领晋察冀日报社在这里办报，《晋察冀日报社》将党的方针政策及前线各战场的胜利捷报汇集成铅字，传送到解放区的每一个角落，及前方浴血奋战的战士手中，激发了全体军民的战斗意志，发挥了宣传鼓励全国军民在党的领导下奋力战斗，无畏奉献的文旗、笔剑的重要作用迎来了新中国诞生的胜利曙光。



晋察冀日报社

第一部《毛泽东选集》在此诞生



晋察冀画报社

晋察冀画报是敌后抗日根据地创办的第一本以照片为主的新闻摄影画报。被称为射向敌人的无声的子弹。花沟掌村是晋察冀画报社从张家口撤出后，驻扎最久的地方，从1946年9月直至1947年7月。



晋察冀日报编辑部

编辑部位于栗树庄村内。

1948年5月18日，解放战争时期，邓拓带领晋察冀日报社在这里办报，报社旧址位于马兰村内，但编辑部设置于离马兰不远的栗树庄，便于传信沟通。



革命前辈的壮烈诗篇

城南庄是个拥有深厚红色革命历史的沃土，在这里发生过很多令人动容的革命故事，也有很多前辈，为了新中国的事业奋斗终生，甚至不惜献出生命。前辈们用自己的一生谱写了很多可歌可泣的壮烈诗篇，后辈们为了不忘先烈的牺牲，也在这里建起了很多陵园、纪念碑，来歌颂和缅怀先烈。





为革命事业抛头颅、洒热血的不都是战士，很多都是默默无名的平头百姓，但他们展现出来的铮铮铁骨却不输任何一位革命战士。正是因为有这些人的存在，才有我们新中国的今天。



新华广播电台

新

华

广

播

电



嘹亮之声 传递革命激情

1946年，新华广播电台转移至阜平城南庄镇大岸底栗园庄村。旧址有三部分，分别为东侧山顶上的广播室旧址，和西侧河谷附近的小水电站和电台驻地旧址。重建后改名为“晋察冀新华广播电台”。1948年5月1日，“五一口号”在《晋察冀日报》的头版头条发表。时驻栗园庄村的晋察冀新华广播电台进行了反复广播。抗日战争胜利后，晋察冀日报社印刷厂在大岸底落成。印刷是机械化的，动力来源于胭脂河的水，设计人员通过闸坝，修渠引胭脂河水到印刷厂，利用水的落差带动机械和发电机。为报社印刷、发电、照明提供了动能。



浸入骨髓的红色历史

晋察冀边区革命纪念馆位于河北省阜平县城南庄镇中心。南临胭脂河，北依菩萨岭，群山环绕，松柏苍翠，风光秀丽。为继承传统，弘扬伟大的晋察冀精神。

1972年，阜平县委、县政府依托晋察冀军区司令部旧址建立城南庄革命纪念馆。2005年建成“抗日模范根据地——晋察冀边区”专题展馆，并正式更名为“晋察冀边区革命纪念馆”。2011年建成“全国解放战争的战略基地与指挥中心”专题展馆、多功能报告放映厅、附属用房等工程建设。2019年建成展馆、停车场、纪念广场等工程建设。



晋察冀边区革命纪念馆

学党史 悟思想 办实事 开新局

晋察冀边区革命纪念馆

一往无前 万象更新

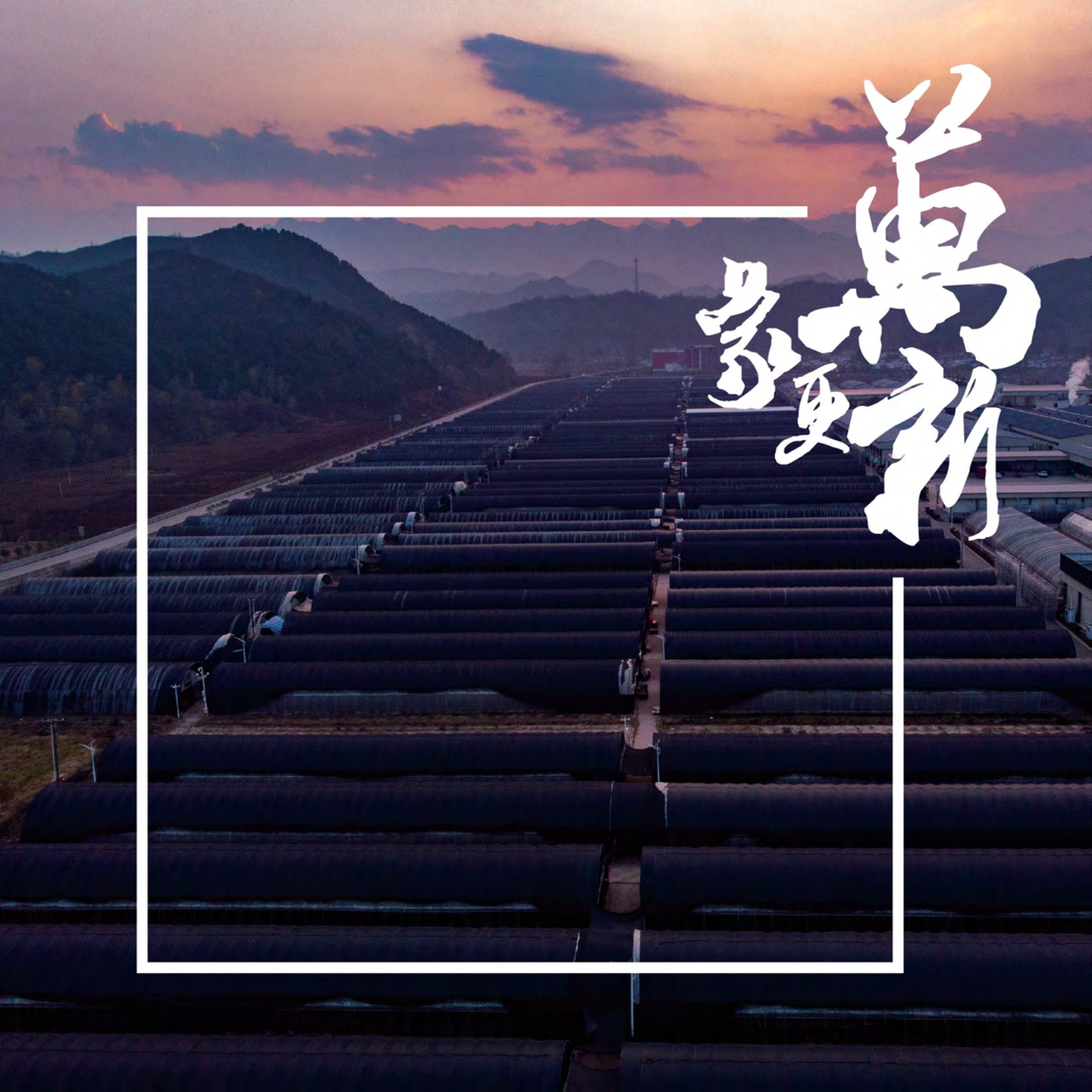
温热的红色土地，散发出耀眼的光芒。

城南庄正走在乡村振兴之路上。

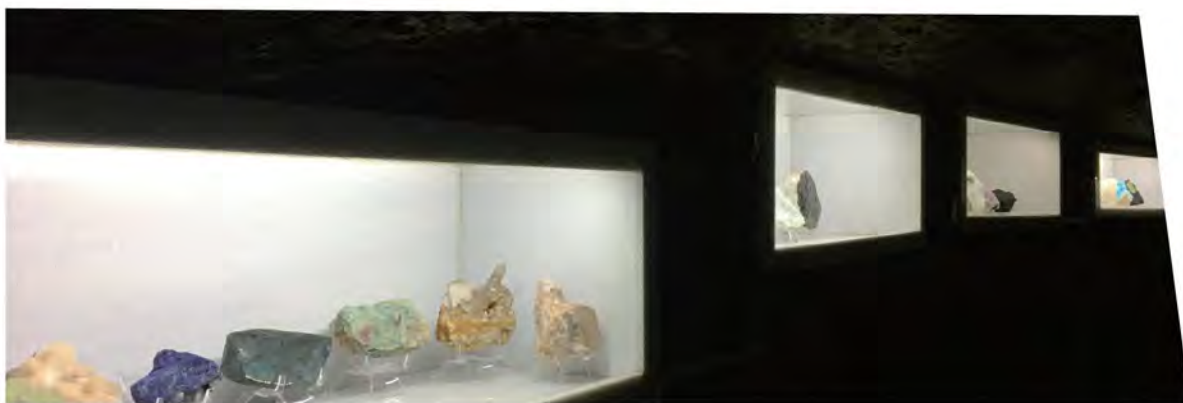
城南庄镇旅游资源开发较早，基础设施及各方面服务设施完备，并且还在不断加大设施投入。多年产业脱贫攻坚使得当地特色农业产业发展迅速，且逐渐形成了自己的独有品牌，

目前初步形成了以晋察冀边区革命纪念馆为核心，串联城南庄及周围主题村落，打造出城南庄镇特色小镇。依托集中搬迁安置区、改造提升了村以及乡村闲置农宅、山场、农田等资源，完善提升了服务功能，建设了精品旅游乡村。依托荒山绿化工程、高效林果基地、规模养殖园区、农业种植区等产业资源，延伸拓展产业链条，实现了产业与旅游深度融合。城南庄正向着成为红色文化宣传、产业融合发展、康养旅游休闲、生态环保宜居的多功能特色小镇而努力奋进。

地质科普馆的万件藏品带您体味岩石与矿物的绚丽与斑斓，倾听藏在石头里 亿万年的阜平往事。革命纪念馆带您体验百年革命的红色积淀，领略新中国宏伟蓝图描绘的伊始。日益完善的服务设施，为区内产业发展提供了坚实的保障。



萬興
更新



地学科普 深入乡村

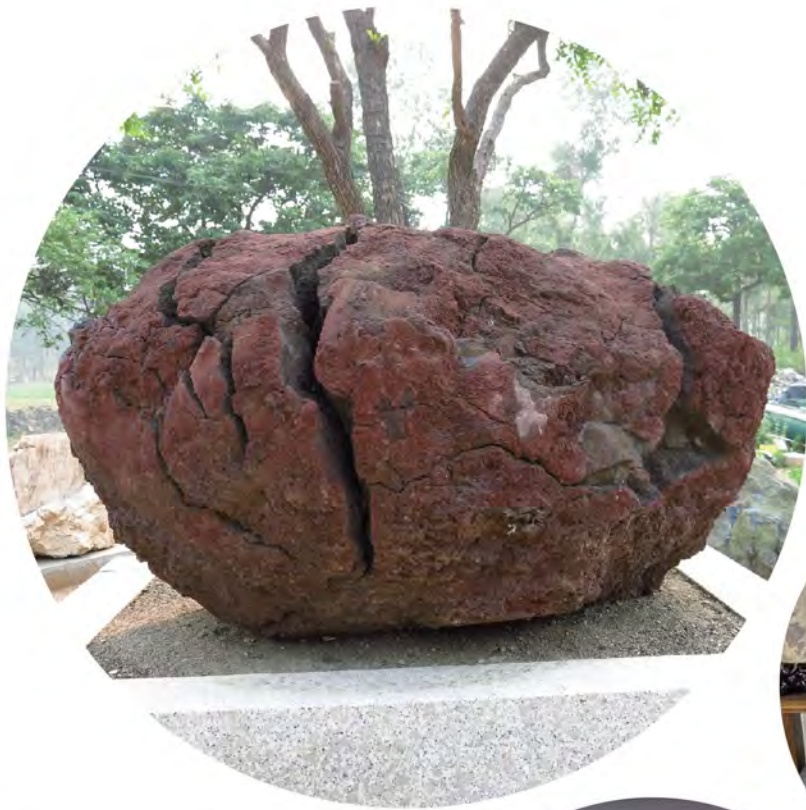
格致自然资源科普博物馆由一个科普广场、一道科普长廊、三个科普展示厅构成。展示古老的阜平运动所形成的阜平群片麻岩剖面及多种地质标本。现在已经积累了数千件以上的地质标本，其中很多都是在国内的地学类博物馆难以得见的珍品。

馆内现已建成86米长的片麻岩剖面展示区，可以清晰的观察片麻岩的条带构造、塑性变形、断层以及侵入的伟晶岩脉和蛭石矿脉等现象。



格致自然资源
科普博物馆





室外构造标本展示区展示地球上30种以上的地质构造标本，如岩浆岩类的柱状节理、沉积岩的褶皱、变质岩的眼球构造等。

岩石标本展示区，展示三大类120种以上来自于各地的典型岩石标本，如山东蒙阴的金伯利岩，北京密云的环境花岗岩，山西五台的绿泥石片岩。



矿物标本展示区，陈列了100种以上的各类矿物标本，除了按照化学分类展示外，还设置了物理性质的互动学习区。

化石标本展示区展示系列的硅化木标本以及生命演化历程中各节点的典型化石标本。

宝石和玉石展示区展示200种以上的宝石和玉雕材料标本原石及成品。



珍稀标本

千百珍品—展示地质魅力



格致自然资源科普博物馆自2013年开始筹备，截至2023年初，已经初具规模，展品分门别类在不同的功能区展出，种类丰富多样，岩石、构造、化石等标本典型直观，矿石、宝石标本美观耀眼。馆内展品无论规模还是数量，都足够支撑一个3000平米以上的博物馆布展需求，且展品的种类和数量在未来还会不断增加。研学项目的开发以及运营也在进行中，科普系统将进一步得到完善。



要想富

先修路

在习近平总书记和党中央的领导下，城南庄吹响了向贫困宣战的时代号角，探索出了集产业、土地、旅游为一体的脱贫攻坚方案。建立起了一座座食用菌大棚，一层层人工梯田，一处处高效果园，一条条通衢大道和一个个美丽的乡村，打造了充满活力的高标准经济开发区。

在历经沧桑，艰苦探索后，这块钟灵秀美的宝地和革命圣地，正焕发起新的活力，以全新姿态拥抱小康，向小康进军！

“向阳大道”村村通

“要想富，先修路”。安全便捷的交通是区域发展经济的先决条件，也是区域旅游业得以快速兴起的重要支撑。

城南庄镇经过多年脱贫攻坚，村镇面貌焕然一新，得益于自身地形优势，较小的高差为优质道路的修建提供了更多的可能性。村镇道路硬化率及硬化程度较高，村村有大道。安全、快速、便捷的交通网遍布整个小镇。



月亮 舞台



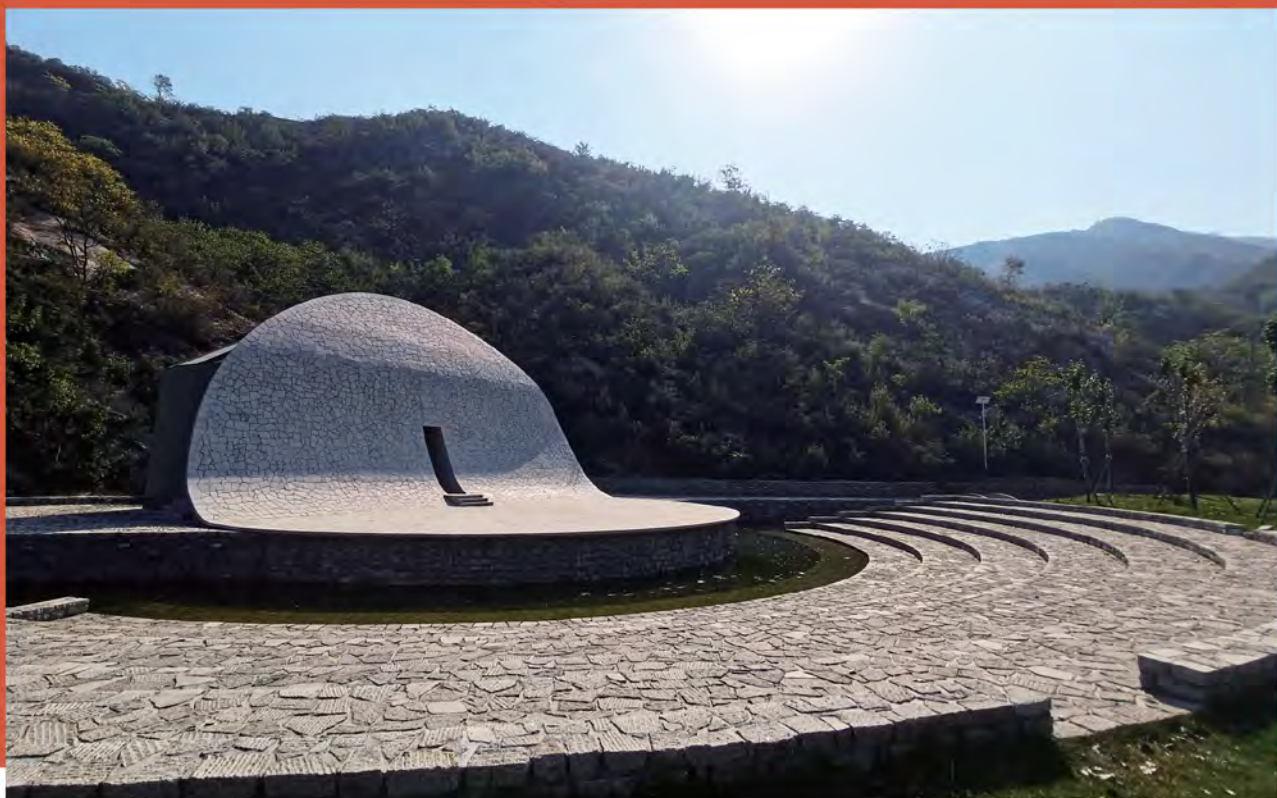
音乐城堡

音乐城堡位于马兰村东头马兰村学校旁的山坡上，是一座城堡般的三层小楼。房间里花草、乐器和五线谱的装饰相映趣、由邓小岚女士自筹资金，亲自设计，是她为山区学生们的音乐梦，为乡村脱贫致富的伟大实践。



歌声回荡 余音绕梁

月亮舞台位于马兰村南2公里铁贯山脚下音乐谷中。是一座占地约2000平米的广场，广场中心设置一座半圆形的石质舞台。夜幕降临，在月光的映衬下这里将上演一幕幕精彩的舞台表演，歌声回荡在山谷中，背靠宏伟的铁贯山峰，流水从台下穿过、尽显浪漫气质。目前月亮舞台和整个音乐广场都已建设完毕。





自力更生 丰衣足食

城南庄依山傍水使得这里物产丰富,林果产业优势明显。适宜于高海拔、强光照种植的核桃、板栗,柿子、杏树、苹果、梨树。樱桃、葡萄等都有大面积种植,产品品质优良,果大味甜,深受消费者好评。依靠独特而优质的产品,农林业成为城南庄乡村旅游的重要内容。

城南庄林木资源丰富,在自然环境下,山川、野林中的野生山蘑不下十几种。另外,作为扶贫产业的重要内容,大棚香菇等菌类培育在这里分布广泛,因其产值高、产量大的特点,成为城南庄村镇居民重要收入来源,为村民过上富足的生活添砖加瓦。



食用菌產業

城南庄凭借着当地丰富的红色旅游资源以及近些年脱贫攻坚主打乡村旅游的思路，相关旅游产业起步较早，红色旅游更是发展多年。镇域主要旅游线路均已实现硬化，交通条件较好，总体给排水工程，总体电气工程等已建设完毕，实现了境内5G信号全面覆盖和部分旅游标识的设置工作。





村镇面貌现代化

除基础设施外，镇域内便利店、民宿、高档宾馆、特色饮食餐厅、公共卫生间、度假村、停车场、农家乐，垃圾处理箱、徒步栈道，观景台等相关的配套旅游服务设施投入逐年加大，设施建设也逐渐完善，大部分旅游服务设施均已投入使用。





五一口号发布地
阜平·城南庄

峰峦如聚 太行深山的亿万年
 禅念萦绕 佛光降世的千百年
人杰地灵 红色激情的一百年